

Чарльз Миллс

# ДОМ НА ДЕРЕВЕ

*Притчи Христа, рассказанные по-новому*

Заковский  
2022



ИСТОЧНИК  
ЖИЗНИ

УДК 274/278  
ББК 86.376  
М60

Charles Mills  
**Refreshed Parables**  
Pacific Press Publishing Association

Перевод с английского Р. Михайленко

*В данном издании библейские цитаты приводятся  
по Библии в современном русском переводе  
Института перевода Библии в Заокском.*

**Миллс, Чарльз.**

М60 Дом на дереве. Притчи Христа, рассказанные по-новому / Чарльз Миллс; [пер. с англ. Р. Михайленко]. — Заокский : Источник жизни, 2022. — 128 с. : ил.

**ISBN 978-5-00126-205-3**

В этой книге вы найдёте интересные истории, в которых содержатся те же уроки, что и в притчах Иисуса Христа, но они рассказывают о современных ситуациях и трудностях. Как относиться к другим людям? Как справиться с обидой? Что делать, если с тобой поступили несправедливо? Это лишь немногие вопросы, затрагиваемые в книге.

Для детей старше шести лет.

УДК 274/278  
ББК 86.376

English edition copyright © by Pacific Press Publishing Association, Nampa, Idaho, USA. This Russian-language edition is published under a licensing agreement with the copyright owner. All international rights reserved.

© Издательство «Источник жизни», перевод, редакционно-издательское оформление, 2022

**ISBN 978-5-00126-205-3**

# Оглавление

	<b>Введение</b> .....	<b>4</b>
История 1.	<b>Дом на дереве</b> .....	<b>5</b>
История 2.	<b>Правда и ложь</b> .....	<b>10</b>
История 3.	<b>Крохотный талант Эмбер</b> .....	<b>15</b>
История 4.	<b>Некомпанейский человек</b> .....	<b>20</b>
История 5.	<b>Пруд</b> .....	<b>25</b>
История 6.	<b>Контрольная работа</b> .....	<b>31</b>
История 7.	<b>Бедный район</b> .....	<b>36</b>
История 8.	<b>Сеть дружбы</b> .....	<b>41</b>
История 9.	<b>Факты</b> .....	<b>46</b>
История 10.	<b>Семена</b> .....	<b>51</b>
История 11.	<b>Прибыль</b> .....	<b>56</b>
История 12.	<b>Расплата</b> .....	<b>62</b>
История 13.	<b>Приглашение</b> .....	<b>67</b>
История 14.	<b>Чувство моды</b> .....	<b>72</b>
История 15.	<b>Сердце Генри</b> .....	<b>76</b>
История 16.	<b>Внеплановая контрольная</b> .....	<b>80</b>
История 17.	<b>Секрет Сэнди</b> .....	<b>85</b>
История 18.	<b>Спот</b> .....	<b>89</b>
История 19.	<b>Пропавший штат</b> .....	<b>94</b>
История 20.	<b>Сокровища Сэма</b> .....	<b>99</b>
История 21.	<b>Сложный выбор</b> .....	<b>104</b>
История 22.	<b>Настойчивый Пит</b> .....	<b>109</b>
История 23.	<b>Подходящий человек</b> .....	<b>114</b>
История 24.	<b>Хороший урожай</b> .....	<b>118</b>
История 25.	<b>Один волк, два скунса и гремучая змея</b>	<b>123</b>

# Введение

Нравится ли тебе слушать истории? Я уверен, что да! Мне тоже нравятся истории. Похоже, мы с тобой — хорошая компания.

Иисус любил рассказывать притчи. Это поучительные истории, которые должны были повлиять на сердца мужчин и женщин, мальчиков и девочек. Притчи раскрывали важные уроки о том, почему Иисус пришёл на землю, что такое Царство Небесное и как мы должны относиться к другим людям. Рассказанные Им притчи напоминали о Божьей любви, а также о том, что мы должны всегда уважать других людей.

Я очень обрадовался, когда меня спросили: «Как вы думаете, какие истории рассказал бы Иисус сегодня, если бы Он был здесь, на земле? Как с помощью иллюстраций из жизни современных людей Он преподавал бы нам важные уроки?» «Вот это да! Какая замечательная идея!» — подумал я и принялся за работу.

В этой книге ты прочитаешь написанные мной истории. Это притчи Христа, рассказанные по-новому. Надеюсь, они тебе понравятся. В них содержатся те же уроки, что и в притчах Христа, но они основаны на современных ситуациях. Проси Бога помочь тебе понять важные уроки, чтобы твоё путешествие по жизни было радостным и приятным.

Так чего же мы ждём? Давай читать притчи, рассказанные по-новому!



## История 1

# Дом на дереве

Евангелие по Матфею 7:24–29

— Мне кажется, это выглядит очень некрасиво, — заявил Зак, почёсывая затылок и поправляя бейсболку. — Я имею в виду вон те доски, которые портят весь вид.

— Ну, это пока некрасиво, — пробормотал Натан сквозь зубы, держа во рту гвозди. — В чертеже указано, что нужны эти доски.

— Ты пользуешься чертежом? — удивился его собеседник.

— Конечно, я же не знаю, как построить дом на дереве. А ты?

— Это проще простого, — уверенно заявил Зак. — Находишь в интернете картинку понравившегося тебе домика, а потом строишь его. Вот и всё!

Натан, убедившись, что доска лежит параллельно земле, прицелился и вбил длинный гвоздь в одну из опор своего строения. Его лестница-стремянка скрипела и стонала при каждом ударе молотка.

— Наверное, я не такой креативный человек, как ты, — признался он. — Мне удобнее всё делать по инструкции. Она лежит вон там, видишь?

Натан направил рукоятку своего молотка на подробные чертежи, лежавшие на земле, и добавил:

— Здесь точно указано, где и как строить. Сначала ты устанавливаешь эти горизонтальные опоры, затем...

— Избавь меня от подробностей, — прервал Зак, размахивая руками. — У меня нет времени разбираться в нелепых строительных терминах или изучать чертежи, сделанные человеком, который полагает, что знает всё на свете. Мы строим дома на деревьях, а не небоскрёбы. Я сделаю всё по-своему и, возможно, буду пить прохладный лимонад на своей террасе перед домом, прежде чем ты доберёшься до второй страницы своих непонятных планов. Увидимся позже!

С этими словами, посмеиваясь, Зак поспешил к себе во двор.

Натан посмотрел ему вслед. Возможно, его друг был прав: может, не нужно пользоваться планом при постройке дома на дереве? В конце концов, что человек, сделавший эти чертежи, знал о его желаниях? Неужели он позволит какому-то незнакомцу диктовать, как должен выглядеть его домик на дереве и как его построить? Что, если этот план не соответствует его мечте о месте, где он мог бы скрыться от своей младшей сестры? Никто на земле не знает, что ему нужно больше, чем он сам.

Мальчик перестал бить молотком и, стоя на отцовской стремянке, размышлял: «Но с другой стороны, я совсем не знаю, как строить дом на дереве. Сделать воздушного змея или полки в своей спальне, чтобы хранить бейсбольные трофеи, — нет проблем. Я легко с этим справлюсь! Но построить дом на дереве... — вздохнул мальчик. — Думаю, мне лучше придерживаться намеченного плана и делать именно то, что написано в нём».

Через две недели, после того как над их местностью пронеслась сильная летняя буря, Натан пришёл в гости к Заку, чтобы посмотреть на его домик на дереве. Оба закончили строить свои дома несколько дней назад и с нетерпением ждали, когда смогут увидеть творение рук друг друга. Натан нашёл своего друга на заднем дворе среди груды досок.

— Привет, Зак, — сказал он. — Я думал, ты закончил свой дом.

— Да, закончил, — с мрачным видом ответил мальчик.

— Ну и где же он? — спросил Натан, осматривая широкие, крепкие ветви над их головами.

— Вот здесь, — сказал Зак, указывая на грудку досок под ногами. — Раньше дом был там, — Зак показал вверх, — теперь здесь, внизу.

— Что случилось?

Зак пожал плечами.

— Ураган... Прошлой ночью был сильный ветер и дождь.

— О, как жаль, — сказал Натан. — Мне жаль, Зак.

— Да ладно, я всё восстановлю.

Натан печально покачал головой, затем просветлел.

— А ты не хочешь зайти ко мне? Мы сможем посидеть в моём доме на дереве.

— В твоём доме на дереве? — прищурился Зак. — Ты имеешь в виду в настоящем доме на дереве?

— Ну да, люди часто строят дома на деревьях, — рассмеялся Натан.

— Да, конечно хочу! — воскликнул Зак.

Мальчики пошли по дорожке к дому Натана. После долгого молчания Зак заговорил:

— Кстати, Натан, у тебя сохранился чертёж дома на дереве?

— Да.

— Хорошо, — сказал мальчик.

Два друга провели весь день в доме на дереве у Натана, наслаждаясь прекрасным видом и вкусным прохладным лимонадом.

### ЕВАНГЕЛИЕ ПО МАТФЕЮ 7:24–29

«Итак, всякого, кто слушает и исполняет эти слова Мои, можно сравнить с благоразумным человеком, который построил свой дом на скале. *Хоть и* пролился дождь, вышли из берегов реки, подули ветры, и обрушилось всё это на дом тот, но не упал он, потому что поставлен был на скале.

А того, кто слушает эти слова Мои, но их не исполняет, сравнить можно с человеком безрассудным, построившим дом свой на песке. Пролился дождь, вышли из берегов реки, подули ветры, и под натиском их рухнул тот дом. Страшным было это падение!»

Иисус закончил говорить, народ же не переставал удивляться тому, как и чему Он учил: как власть имеющий учил Он их, а не как книжники.

### ЗАДАНИЯ К ИСТОРИИ 1 «ДОМ НА ДЕРЕВЕ»

Бог хочет, чтобы я строил свою жизнь на прочном основании — Его любви, используя Библию как «строительный план» моей жизни.

1. *Эти три принципа — как прочное основание для меня. На них я хочу строить свою жизнь. Если я буду пользоваться ими, моя жизнь будет счастливой и осмысленной. (Напиши свои принципы, например: доброта, любовь и честность).*

---

---

---

2. А эти принципы, как дом, построенный на песке. Если я буду использовать их, моя жизнь, скорее всего, будет печальной и безнадёжной (например, ложь, лень и хитрость).

---

---

---

3. Библейские истории помогают мне узнать о Боге и о том, как сильно Он заботится обо мне. Больше всего мне нравится история о библейском герое \_\_\_\_\_ . Я знаю, что он (она) использовал (а) Божьи планы для построения своей жизни, потому что \_\_\_\_\_ .

4. Всякий раз, когда я совершаю ошибку и чувствую грусть и страх, я сразу \_\_\_\_\_ .

5. Лучший способ показать другим могущественный Божий план для их жизни — это \_\_\_\_\_ .



История 2

# Правда и ложь

Евангелие по Матфею 13:24–30

— Что ещё там написано?

Джонатан медленно покачал головой.

— Там написано, что я осёл.

— Осёл?

— Ага. Осёл с большими висячими ушами.

Алекс усмехнулся.

— Ну, твои уши, похоже, и правда большие.

Джонатан засмеялся, затем нахмурился.

— У тебя тоже!

Его друг поднял руки, показывая, что он «сдаётся».

— Мне жаль. Прости. Как руководитель твоей компании, я не должен обращать внимания на твою внешность. Мне следует сосредоточиться на тех великих делах, которые ты сделаешь для нашей школы, когда тебя выберут президентом ученического совета. Например, купишь больше фруктов в кафетерий, новые инструменты для оркестра или заменишь шумный

оконный кондиционер в научной лаборатории. Тот факт, что кто-то пишет о тебе разные небылицы на наших предвыборных плакатах, не должен меня волновать.

— На плакате у главного входа написано, что руководитель моей кампании — морской слизняк, — сказал Джонатан.

Алекс начал задыхаться от возмущения.

— Так... он зашёл слишком далеко!

— Откуда ты знаешь, что тот, кто это написал, — он, а не она? — спросил Джонатан.

— Потому что всем девочкам нравятся твои уши. Они считают их милыми, — ответил Алекс.

— Правда? Откуда ты знаешь?

— Я слышу разговоры.

Кандидат в президенты вздохнул.

— Итак, если это он, то кто именно? Кто пытается распространить обо мне неприятные слухи, написав ложь на моих предвыборных плакатах?

— Это сделал враг, — заявил Алекс, стараясь говорить как шекспировский актёр. — Враг правды!

— Привет, ребята.

Ларри Макдональд вошёл в класс и бросил свой рюкзак на соседний стул.

— Как продвигается предвыборная кампания?

— Всё идёт просто отлично, — холодно ответил Алекс. — Думаю, я должен задать тебе тот же вопрос.

— Моя кампания? — ответил Ларри с лёгкой усмешкой на лице. — О, я уже почти избран! Кажется, кто-то пишет гадости о твоём Джонатане, и люди начинают в это верить. Мне просто нужно сидеть и наслаждаться.

— Это всего лишь слова, — возразил Алекс.

— Да, конечно, — усмехнулся Ларри, — как и конституция, — это просто слова.

\* \* \*

Во время ужина Джонатан, сидя за столом, посмотрел на своего отца.

— Папа, как мне себя вести? — спросил он. — Совсем не весело, когда о тебе пишут сплетни и ложь на твоих собственных предвыборных плакатах. Ведь это единственные плакаты, которые у нас есть! Мы потратили на них много денег. Плакатный щит и краски не очень-то дешёвые, знаешь ли.

Отец мальчика задумался.

— Не делай ничего, — наконец сказал он. — Пусть твои предвыборные обещания и ложь висят вместе до выборов. Если ты снимешь их сейчас, ты уберёшь не только ложь, но и правду о себе. Кроме того, — мужчина сделал глоток воды и задумчиво посмотрел на сына, — правда способна выжить. Я думаю, детям в твоей школе будет интереснее то, что ты делаешь, чем то, что ты говоришь или что собираешься сделать.

На лице мальчика появилась улыбка.

— Подожди минутку, — сказал он. — Я понял, к чему ты клонишь. Спасибо, папа!

Джонатан выскочил из-за стола и направился в свою спальню, на ходу набирая номер телефона руководителя своей предвыборной кампании.

\* \* \*

На следующий день ученики школы, придя на обед в столовую, увидели странное зрелище. Джонатан стоял у прилавка и предлагал каждому голодному ученику блестящее красное яблоко.

— Фрукты полезны для вас, — говорил он каждому. — Изберите меня президентом ученического совета, и я буду стараться, чтобы каждый день на вашем обеденном столе было больше фруктов.

Позже в перерывах между уроками ученики услышали, как кто-то играет на трубе.

— Нам нужны новые инструменты, — воскликнул между трелями Джонатан, на губах которого виднелся отпечаток от мундштука. — Изберите меня президентом, и я уговорю руководителя оркестра разрешить нам провести концерт для сбора средств. И ещё — если меня выберут, я перестану играть на трубе в коридоре.

Все зааплодировали.

Потом в научной лаборатории ученики обнаружили Джонатана, который вместе со школьным сторожем усердно пытался починить оконный кондиционер. Он ничего не сказал. Даже если бы он и сказал, никто бы его не услышал, потому что кондиционер работал слишком шумно, но все поняли, о чём идёт речь.

\* \* \*

Через неделю результаты выборов были вывешены на доске объявлений. Джонатан победил, сильно опередив своего оппонента!

### **ЕВАНГЕЛИЕ ПО МАТФЕЮ 13:24–30**

Иисус рассказал им ещё одну притчу: «Царство Небесное вот с чем сравню. Посеял человек на своём поле добрые семена. Когда люди спали, пришёл его враг, посеял плевелы среди пшеницы и ушёл. Когда посевы вззошли, и колос начал наливаться, стали видны и плевелы.

Слуги пошли к хозяину дома и сказали: „Господин! Разве не пшеницу ты сеял на поле своём? Откуда же появились плевелы?“ „Враг это сделал“, — ответил он им. Тогда слуги сказали: „Ты хочешь, чтобы мы пошли и выпололи их?“

„Нет, — он ответил, — чтобы, выпалывая плевелы, не вырвали вы заодно и пшеницу, пусть вместе они растут до жатвы. А во время жатвы я скажу жнецам: выберите сперва плевелы и свяжите их пучками, чтобы сжечь, а пшеницу соберите в мой закрома“».

## **ЗАДАНИЯ К ИСТОРИИ 2 «ПРАВДА И ЛОЖЬ»**

Дьявол всё время говорит ложь о Боге. Он начал это делать на небесах и продолжает здесь, на земле, но я ему не верю.

1. Дьявол говорит, что Бог несправедлив, но я знаю, что Он всегда \_\_\_\_\_, потому что \_\_\_\_\_.
2. Если кто-то говорит обо мне что-то плохое, дьявол хочет, чтобы я \_\_\_\_\_, но вместо этого я \_\_\_\_\_.
3. Иногда у меня возникает искушение пустить неприятный слух о каком-то человеке в школе. Он заслуживает, чтобы его опозорили за то, как плохо он себя вёл, но я обнаружил, что лучше поступить \_\_\_\_\_.
4. Я считаю, что главное различие между «сорняком» (тем, что сеет дьявол) и «пшеницей» (тем, что сеет Бог) следующее: \_\_\_\_\_.
5. Когда-нибудь все «сорняки» дьявола исчезнут. Это произойдёт, когда Бог \_\_\_\_\_.



История 3

# Крохотный талант Эмбер

Евангелие по Матфею 13:31, 32

Эмбер стояла возле двери своей школы и наблюдала за парковкой. Такое задание ей дали. Девочка тяжело вздохнула. Все остальные ученики из художественного кружка, который она посещала, вставляли свои красочные творения в красивые рамки и с гордостью развешивали их на стенах класса, готовясь к приходу особого гостя.

Эмбер закончила свой рисунок точно в срок, но, когда учительница по рисованию, мисс Андерсон, попросила её рассказать, что она нарисовала, девочке трудно было объяснить. Эмбер хотела изобразить дерево и собаку, но даже она сама не могла понять, кто из них кто. На её рисунке было нарисовано что-то вроде собаки с ветками и дерева с хвостом. Тот факт, что она раскрасила всё в красный цвет, ничуть не улучшило ситуацию.

Ещё в начале этого года Эмбер с учительницей сошлись во мнении, что, возможно, рисование картин не входит в список её способностей и что ей, наверное, лучше посещать музыкальный кружок. Она прошла прослушивание в школьный хор и обнаружила ещё один талант, которого у неё не было.

— Зовите меня просто «бездарная Эмбер», — разочарованно заявила девочка.

— Вот что я тебе скажу, — сказала мисс Андерсон перед началом урока рисования в тот день. — Сегодня днём ты можешь стать представителем учеников и поприветствовать всемирно известного художника Перси Милтона в нашей школе, когда он приедет оценивать нашу художественную коллекцию.

Вот почему Эмбер в тот момент стояла у входа в школу, ожидая появления машины мистера Милтона. Может быть, она не умеет рисовать или петь, но она точно сможет сказать: «Добро пожаловать в среднюю школу Валлэй» и провести гостя в класс.

— Добро пожаловать в нашу школу, — восторженно улыбнулась девочка, когда мистер Милтон вышел из своей машины. — Меня зовут Эмбер, я рада показать вам нашу школу.

— Спасибо, Эмбер, — ответил мистер Милтон.

Девочка заметила, что её гость слегка прихрамывает.

— У вас всё хорошо? — спросила она.

— Ты имеешь в виду это? — спросил мужчина, указывая на своё правое колено. — Это просто старость.

Эмбер нахмурилась.

— Мне очень жаль. Я буду ходить медленно, чтобы вы не отставали. У нас есть пандус у входной двери, так что вам не придётся подниматься по лестнице. У моего дедушки тоже большое колено. Бабушка говорит, это потому, что он всю жизнь болтал лишнее.

Мистер Милтон шёл, тяжело опираясь на трость, и посмеивался.

— Расскажи мне о своём дедушке, Эмбер. Похоже, он интересный персонаж.

— Так и есть! Почти такой же интересный, как мой дядя Сид!

Идя по школе, Эмбер развлекала гостя яркими рассказами о своей семье, одновременно следя за тем, чтобы мистер Милтон не отставал и не напрягал без нужды больное колено.

Во время экскурсии они остановились отдохнуть у кабинета музыки, где в это время репетировал оркестр, и послушали мелодию.

— Мне нравится эта песня, — сказала Эмбер, постукивая ногой почти в такт мелодии. — Она напоминает мне о муравьях, марширующих по муравейнику, каждый из которых несёт еду сообществу голодных муравьёв. Вы любите музыку, мистер Милтон?

— Конечно люблю, — ответил мужчина. — О чём ещё она тебе напоминает?

Совершая экскурсию по школе с мистером Милтоном, Эмбер делилась своими мыслями, с удовольствием описывая жизнь в оживлённых коридорах здания.

Позже, на художественном конкурсе, мистер Милтон вручил призы трём ученикам, сказав при этом, как прекрасны их картины. Затем он удивил всех объявлением.

— Я хочу вручить ещё один приз на этом конкурсе, — сказал он. — Он достанется Эмбер.

— Эмбер? — воскликнули ученики.

— Эмбер? — удивилась мисс Андерсон.

— Мне? — вздохнула Эмбер, широко раскрыв глаза. — Мистер Милтон, у меня нет художественного таланта.

— Ты знаешь, он у тебя есть, — утверждал мистер Милтон. — Только рисуя, ты используешь не краски и кисти, а слова. Сегодня после обеда благодаря твоему таланту у меня сложилось восхитительное впечатление о вашей школе. Твой талант создал чудесные образы, сформированные музыкой, и позволил мне увидеть душевную теплоту твоей семьи. Про-

стые, добрые, заботливые слова, сказанные с любовью, могут наполнить всю землю красотой и радостью. То, что иногда кажется незначительным, может стать великим благословением для многих людей.

В тот вечер мама Эмбер спросила её, что она сделала, чтобы заслужить свой приз.

— Ничего особенного, — ответила девочка с улыбкой. — Я просто говорила.

### **ЕВАНГЕЛИЕ ПО МАТФЕЮ 13:31, 32**

И другую притчу предложил им Иисус: «Царство Небесное сравнимо с горчичным зерном, которое человек взял и посеял на поле своём. Зерно это — самое меньшее из всех семян. Но то, что из него вырастает, — больше всех огородных растений. Оно становится деревом, так что птицы поднебесные прилетают и гнездятся в ветвях его».

### **ЗАДАНИЯ К ИСТОРИИ 3 «КРОХОТНЫЙ ТАЛАНТ ЭМБЕР»**

Для Бога не имеют значения рост, возраст или талант человека. Несмотря на то, что я молод и ещё учусь в школе, есть много дел, которые я могу сделать для Бога.

1. *Мой главный талант \_\_\_\_\_ . Я могу использовать этот талант для служения Богу, даже если он не большой по сравнению с талантом другого человека.*
2. *Иногда я вижу, как одноклассник пытается что-то сделать в классе, но у него не очень хорошо получается. Вместо того чтобы смеяться над ним, я \_\_\_\_\_*

3. У меня есть несколько талантов, которые быстро развиваются. Я обнаружил, что два лучших способа развить любой талант — это:

---

---

4. Моя вера в Бога, как и мои таланты, может окрепнуть, если я

---

---

5. Меня всегда поражает, что крохотное семечко может превратиться в гигантское растение. Всё, что для этого нужно:

---

---

---



#### История 4

# Некомпанейский человек

Евангелие по Матфею 18:12–14

Сэм удовлетворённо оглядел комнату — столько веселья, еды, друзей! Празднование его дня рождения проходило отлично. Мама превзошла саму себя, приготовив маленькие сэндвичи, великолепно украшенный торт и огромные порции вкуснейшего мороженого. Он был уверен, что двенадцатилетие ещё никогда и ни для кого не было таким волнующим событием, как для него.

Мальчик наблюдал, как его друзья общаются друг с другом. Тодд рассказывал Джареду и Жасмин забавную историю о собаке и птице. Алиса с удовольствием играла в шарады с несколькими одноклассниками. Алекс, как обычно, устроился в углу комнаты и читал книгу. Да, все прекрасно проводили время. То есть все, кроме...

— Эй, кто-нибудь видел Томаса? — поинтересовался Сэм.

Сначала один, потом другой из его гостей пожали плечами.

— Он был здесь раньше, — ответил Тодд, на мгновение прервав свой рассказ.

Алиса покачала головой. Алекс оглядел комнату, а затем вернулся к чтению книги.

— Кажется, я слышал, как он что-то говорил о своей бабушке, — пробормотал он. — А ещё Тодд сказал ему, что он скучный.

Тодд хихикнул.

— Ну, он только и делал, что сидел у окна и дулся, — защищался он. — Это вечеринка, а не похороны!

Сэм кивнул головой, и в комнате снова всё стало по-прежнему. Но что-то было не так. «С чего бы Томасу дуться? — подумал он. — Он может быть немного застенчивым, но я никогда не видел его...»

— У тебя всё хорошо? — спросила мама, торопливо неся очередной поднос со вкусными угощениями для гостей.

— Да, всё прекрасно, — заверил её Сэм, широко улыбаясь. — Спасибо, мама. Ты самая лучшая!

Но, говоря это, мальчик всё равно чувствовал какое-то беспокойство. Один из его друзей — довольно странный, застенчивый друг, который жил неподалёку, — пропал, и он не знал почему.

\* \* \*

Томас, сидя за компьютером, услышал тихий стук в дверь. Он оторвал глаза от экрана и спросил:

— Кто там?

— Это я, Сэм.

Мальчик нахмурился.

— Сэм? Почему ты не празднуешь свой день рождения?

— Можно войти?

Томас прошёл через гостиную и открыл входную дверь.

— Что ты здесь делаешь?

— Именно это и я хотел у тебя спросить, — ответил гость.

Два соседа на мгновение уставились друг на друга, затем Томас махнул рукой.

— Я... Я должен был присмотреть за бабушкой, пока мои родители ездили в магазин.

— Хорошо. Но их машина стоит возле дома, значит, они уже вернулись.

Томас вздохнул.

— Слушай, Сэм, я просто не чувствовал себя комфортно на твоей вечеринке. Понимаешь, о чём я?

— Нет.

— Я не такой, как другие твои друзья, — продолжал он. — Они... Они считают меня тупым или странным, потому что я не умею рассказывать смешные истории, играть в игры или обсуждать последние научные открытия. Мне просто скучно, старина.

Томас замолчал.

— Я не хотел портить тебе праздник, поэтому ушёл.

Сэм задумался и сел на диван.

— Ты прав, — сказал он, кивнув головой. — Ты тихий, застенчивый, немного странный и не очень хорошо вписываешься в нашу компанию в школе. И, должен сказать, на вечеринках ты тоже не слишком весёлый человек.

Томас опустил взгляд.

— Мне жаль, — тихо сказал он.

Улыбка заиграла в уголках губ Сэма.

— Но ещё ты честный и трудолюбивый, заботишься о пожилых людях больше, чем кто-либо из моих знакомых. Ты никогда не смеёшься над детьми в школе, и когда я говорю тебе секрет, ты не разглашаешь его, как другие. Я могу доверять тебе, я имею в виду, доверять только тебе. И если ты сейчас же не вернёшься на мою вечеринку, я пойду и расскажу твоей бабушке!

Томас невольно улыбнулся.

— Ты серьёзно?

— Да! — заявил Сэм. — Обо всём, кроме слов о бабушке.

Мальчик широко улыбнулся.

— Спасибо, Сэм, — восторженно сказал он. — Я сделал тебе подарок, но он не такой крутой, как у всех остальных. Это большая пряжка для ремня с изображением лошади.

— Отлично, — сказал Сэм. — А в следующем году ты сможешь подарить мне большой ремень в придачу. А теперь пойдём!

Через несколько минут Сэм удовлетворённо оглядывал комнату, заполненную гостями на его дне рождения. Там были все... Абсолютно все.

#### **ЕВАНГЕЛИЕ ПО МАТФЕЮ 18:12–14**

Как считаете вы, если сто овец у человека, и одна из них заблудилась, разве он не оставит девяносто девять в горах и не пойдёт искать заблудившуюся? И если удастся найти её, он будет, заверяю вас, радоваться ей больше, чем девяноста девяти не заблудившимся. Так и Отцу вашему Небесному вовсе не угодно, чтобы погиб хоть один из малых сих.

#### **ЗАДАНИЯ К ИСТОРИИ 4 «НЕКОМПАНЕЙСКИЙ ЧЕЛОВЕК»**

На этой земле есть две группы людей: те, кто любят Иисуса, и те, кто не любят.

1. Овцы, которые «потерялись», ушли от пастуха. Люди, которые «потерялись», ушли от \_\_\_\_\_.

2. Если бы я потерялся в пустыне или в большом городе, я бы чувствовал себя так:

---

---

3. Я думаю, что во многих случаях люди, не знающие Бога, вероятно, чувствуют

---

---

---

4. Я так рад, что Бог ищет меня всякий раз, когда я ухожу от Него. Мои плохие привычки или эгоизм могут заставить меня почувствовать себя полностью потерянным, но затем я слышу, как Бог зовёт меня. Обычно я слышу зов Его любви, когда я

---

---

5. Лучший для меня способ помочь заблудившемуся человеку — это \_\_\_\_\_



История 5

## Пруд

Евангелие по Матфею 20:1–16

Мистер Джексон стоял и наблюдал за четырьмя молодыми людьми, которые усердно носили хворост и рубили небольшие кустарниковые деревья. Высоко над головой безжалостно палило жаркое утреннее солнце.

— В начале этого года, когда я купил землю, я даже не подозревал о существовании этого пруда, — объяснил он. — Заросли скрывали его. Но весной я услышал кваканье лягушек. Где есть лягушки, там есть вода, а где есть вода, там, скорее всего, есть пруд. Я проверил и, конечно, обнаружил здесь небольшой водоём, подпитываемый родником.

— Вы говорите, что мы сможем купаться в нём всё лето совершенно бесплатно, если срубим все заросли? — спросил Кайл, вытирая пот со лба.

— Пруд будет в вашем распоряжении, — заявил мужчина. — Но сначала вы должны вычистить его и сделать безопасным для купания.

— Хорошо! — крикнул Пит, и на его грязном лице появилась улыбка. — За лето бесплатного плавания я вычистил бы озеро Эри.

— Я тоже, — присоединилась Сара.

— И я, — согласилась Эля. — В городском общественном бассейне всегда многолюдно и шумно. Провести послеобеденное время в прохладном деревенском пруду со своими друзьями гораздо приятнее.

— Вот и договорились, — сказал мистер Джексон с ободряющей улыбкой. — Вы чистите — вы плаваете.

С этими словами он поспешил прочь, оставив своих наёмных работников заниматься делами.

\*\*\*

Через несколько часов, когда солнце продолжало атаковать землю, появились ещё двое молодых людей с пилами и лопатами в руках.

— Мистер Джексон сказал, что мы можем поработать здесь, на пруду, вместе с вами, ребята. Он сказал, что за свою работу мы сможем всё лето здесь плавать бесплатно.

Кайл слегка нахмурился.

— Ну хорошо. Вы, ребята, можете поработать вон в том углу. Там много зарослей камыша, которые нужно вычистить.

— Отлично, — воодушевился один из новоприбывших. — Ох, я уже чувствую прохладную воду на своей коже. Дайте мне поработать с этим камышом!

Пит взглянул на Кайла, пожал плечами и вернулся к своей работе.

\*\*\*

Через несколько часов после этого на рабочую площадку прибыли ещё трое молодых людей.

— Здесь чистят пруд? — спросили они. — Мистер Джексон сказал, что мы можем помочь почистить его, а потом купаться в нём всё лето бесплатно.

— Где вы были утром? — спросила Эля. — Вы нам пригодились бы раньше.

— Ну, — ответил один из новичков, — мы не слышали об этом, пока не столкнулись с мистером Джексонном в продукто-вом магазине.

— И мы решили воспользоваться этим шансом, — добавил его друг. — Всё лето бесплатно плавать — это превосходно!

С этими словами все трое начали убирать кустарник, кото-рый срезала Сара.

— Не работайте слишком усердно, — произнесла она с лёг-ким сарказмом в голосе. — Солнце очень жаркое. Жарко весь день.

— Хорошо, — ответили они, немного смущённые её отно-шением. — Мы будем осторожны.

\*\*\*

За час до захода солнца появились ещё двое молодых лю-дей.

— Здесь пруд, в котором можно будет всё лето плавать бес-платно?

Кайл ничего не сказал. Он просто бросил в их сторону лопату и ножницы для обрезки живой изгороди.

\*\*\*

— Так, так, так, — восторгался мистер Джексон, приехав в конце дня. — Вот мой прекрасный пруд, полностью готовый

к летнему купанию. Вы, ребята, проделали потрясающую работу! Приходите и наслаждайтесь им в любое время. Вы это заслужили.

После того, как все остальные ушли, Кайл, Пит, Эля и Сара подошли к хозяину пруда. Они выглядели недовольными.

— Что-то не так? — спросил мистер Джексон. — Я слишком загрузил вас работой?

— Мистер Джексон, — сказал Кайл, — мы работали здесь весь день под жарким солнцем, чтобы можно было летом бесплатно плавать в этом пруду, но ребята, которые пришли позже, работали меньше нас, и, тем не менее, они будут так же, как и мы, плавать здесь. Это несправедливо!

Мужчина задумался на мгновение.

— Кайл, — мягко сказал он, — я дал тебе обещание, и я его выполняю. Им тоже я дал обещания и тоже их выполняю. Тем не менее, я думаю, позже ты поймёшь, что, долго и упорно работая над чем-то, ты будешь ценить это гораздо больше. Летом все, кто был здесь сегодня, будут наслаждаться прудом, но вы четверо будете наслаждаться им больше всех. Почему? Потому что вы приложили больше усилий, больше напрягались, больше потели. Эта вода будет прохладнее для вашей кожи и принесёт вам гораздо большее чувство удовлетворения.

Так и было.

## ЕВАНГЕЛИЕ ПО МАТФЕЮ 20:1–16

*Иисус продолжал:* «Царство Небесное вот с чем можно сравнить. Один человек вышел как-то рано утром из дома своего нанять работников для своего виноградника. Сговорившись с работниками об оплате по денарию за день, он послал их в свой виноградник.

Выйдя *ещё раз* около девяти часов утра, он увидел других людей, стоявших на рыночной площади без дела. „Ступайте и

вы в *мой* виноградник, — сказал он им, — и я заплачу вам по справедливости“. И они пошли.

Когда он опять вышел, уже в обед и в три часа пополудни, то сделал то же самое. Наконец, выйдя около пяти часов вечера, он *опять* нашел других людей, стоявших там, и спросил у них: „Почему весь день вы стоите здесь без дела?“ „Нас никто не нанял“, — ответили они ему. „Идите и вы в виноградник“, — сказал он им.

А когда настал вечер, хозяин виноградника говорит своему управляющему: „Позови работников и заплати им, начав с последних и кончая первыми“. И те, кого *наняли* около пяти часов вечера, пришли и получили по денарию.

Когда же пришли те, кого *наняли* первыми, то решили они, что получат больше, но тоже получили по денарию, *как было условленно*. Получив *эти деньги*, стали они роптать, говоря хозяину дома: „Эти последние только час проработали, а ты приравнял их к нам, трудившимся *целый* день под палящим солнцем“.

„Друг! — ответил он одному из них. — Не обижаю тебя я. Не за денарий ли ты сговорился со мной? Возьми же своё и ступай *домой*. Ну, а я хочу тому, *кто пришёл* последним, дать столько же, сколько тебе. Разве не могу я распорядиться принадлежащим мне так, как того я хочу? Или тебе завидно, что щедр я к этим людям?“ Так последние станут первыми, а первые — последними».

## ЗАДАНИЯ К ИСТОРИИ 5 «ПРУД»

Библия говорит, что Бог любит людей во всякое время. Он желает вознаградить нас каждый раз, когда мы делаем что-то доброе, любим и сострадаем, — независимо от того, как долго мы это делаем.

1. Богу приятно, когда я делаю что-то хорошее. Когда я прощаю кого-то или помогаю кому-то справиться с трудностями, то испытываю два чувства, которые, как я знаю, исходят от Бога:

---

---

2. Многие дела, которые Бог поручает мне делать (например, помогать кому-то или делиться своими благословениями с другими), — это тяжёлая работа, но я ничего не имею против этого. Усердная работа для Бога приносит вознаграждение как сейчас, так и \_\_\_\_\_.

3. Я знаю, что заработать жизнь на небе невозможно, даже трудясь для Бога. Эту возможность даёт нам жертва Иисуса на кресте. Но я могу начать наслаждаться дарованными Богом наградами прямо здесь, на земле. Эти вознаграждения включают в себя

---

---

4. Когда я вижу, что человек, который служит Богу, начинает уставать или грустить, я помогаю ему или ей

---

5. Награда, которую я больше всего жду на небесах, — это

---



## История 6

# Контрольная работа

Евангелие по Матфею 25:1–13

— Столица Перу?

Джейсон оторвал взгляд от учебника.

— Что ты спросила?

— Назови столицу Перу, — повторила Лиза.

— Я думаю, Боливия.

— Боливия — это страна, а не город, — качая головой, сказал в недоумении Марк. — Столица Перу — Лима.

— Ах! — недовольно пробормотала Лиза. — Зачем нам вообще нужно изучать Перу? Не думаю, что кто-то из нас когда-нибудь туда поедет.

— Мы изучаем Перу, потому что миссис Толлертон сказала изучать эту страну, — совершенно серьезно заявил Джейсон. — Она — учительница. Мы — ученики. Всё, конец истории.

Марк посмотрел в окно.

— Только посмотрите на них, — вздохнул он, — наши одноклассники бегают, веселятся, играют в мяч, не учат уроки. А мы здесь, запертые в этой библиотеке, как беглецы, скрывающиеся от правосудия.

— Ну, — сказал Джейсон, — думаю, они не переживают о контрольной работе так, как мы. Они, наверное, уже знают столицу Перу.

— Лима, — пробормотала Лиза себе под нос. — Это так важно для всех людей, кроме тех, кто живут в Перу. Они должны знать это, а не мы!

Она подняла руку.

— Так, теперь все замолчите. Я должна узнать больше об этой замечательной стране, которую я никогда не увижу.

Трое друзей склонились над учебниками, пытаясь запомнить все факты и цифры, относящиеся к той далёкой стране.

Фотографии в учебнике и на экранах компьютеров в библиотеке, казалось, были сделаны на другой планете. Всё в Перу отличалось от их родного штата Канзас: высокие горы, глубокие зелёные долины, пустынная местность, красочная одежда, странные животные, еда выглядела странно. Но, как сказал Джейсон, если миссис Толлертон велела всем изучать Перу, то именно это они и собирались делать. Трое друзей не хотели провалить урок, потому что это было бы намного хуже, чем пропустить несколько игр с мячом. Кроме того, если они не напишут контрольную, то в следующем году им придётся изучать Перу заново.

\*\*\*

Войдя в класс после перемены, ученики миссис Толлертон увидели прикрытую доску, по краям которой виднелись какие-то записи.

— Контрольная работа! — простонали все.

— Я забыл! — кричал один.

— Это конец! — стонали другие.

— Эй, Джейсон, — крикнул Карл, — расскажи мне всё, что ты знаешь о Перу, прямо сейчас!

— Иди в библиотеку, как мы, и воспользуйся компьютером, — ответил Джейсон. — У тебя есть четыре минуты до начала занятий. Ищи сам!

Некоторые одноклассники, слышавшие их разговор, поспешили за Карлом в библиотеку, чтобы быстро просмотреть тему.

Когда прозвенел звонок на урок, они ещё не вернулись. Миссис Толлертон вошла в класс и улыбнулась тем, кто остался.

— Как и было обещано, — весело объявила она, — ваша контрольная работа по Перу. Я постаралась подчеркнуть самые важные моменты, изложенные в вашем учебнике. Удачи!

С этими словами она открыла доску. Все прочитали первый вопрос, а затем склонились над своими контрольными работами, держа наготове карандаши и планируя свой первый ответ.

Через несколько минут в коридоре, за закрытой дверью, слышались голоса.

— Нам нужно в класс, — услышали они мольбу Карла. — У нас сейчас контрольная работа, мы должны написать её!

Но вездесущая дежурная по школе отказалась впустить их.

— Тест уже начался, — твёрдо заявила она. — Вход воспрещён! Таковы правила.

Всё оставшееся время Джейсон, Лиза и Марк искали в своей памяти ответы на вопросы, записанные на доске. Некоторые из них они помнили хорошо, другие пришлось вспоминать. Но всё, о чём спрашивала учительница, было им знакомо, потому что они читали об этом, видели фотографии, а что-то слышали в классе на уроке. Всё, что им оставалось, — записать ответы на вопросы контрольной работы.

Когда контрольная работа закончилась, трое друзей глубоко и удовлетворённо вздохнули. Может быть, в тот день они и не заработали стипендию в университете, но они знали, что сумели правильно ответить на большинство вопросов.

Подняв глаза от своих тетрадей, они увидели миссис Толлертон, рядом с которой стоял новый ученик.

— Это Альфредо, — представила его классу учительница. — Он только что переехал сюда из Перу — страны, которую мы изучаем. У кого-нибудь есть вопросы к нему?

Лиза быстро распустила волосы и поправила блузку. Этот новый парень показался ей симпатичным.

— У меня есть вопрос, — сказала она.

Глядя прямо на незнакомца и мило улыбаясь, она спросила:

— Ты когда-нибудь был в Лиме?

### ЕВАНГЕЛИЕ ПО МАТФЕЮ 25:1–13

Тогда в Царстве Небесном то же самое *произойдёт*, что случилось с десятью девами, которые вышли со своими светильниками встречать жениха. Пять из них неразумными были, и пять *были* мудрыми.

Неразумные, взяв свои светильники, не захватили с собой масла, а мудрые взяли вместе со светильниками и кувшинчики с маслом.

Жених задержался, и *девы* все задремали, а *потом* и уснули. Но в полночь раздался крик: «Смотрите, жених! Встречайте [его]!» Все девы пробудились и поправили свои светильники.

Неразумные же сказали мудрым: «Дайте нам масла, а то наши светильники гаснут». Но мудрые ответили: «У нас не хватит масла и для себя, и для вас. Лучше сходите к тем, кто *его* продаёт, и купите себе».

Пока же они ходили за маслом, пришёл жених, и те, кто был готов, пошли с ним на брачный пир, и дверь за ними закрыли.

Приходят потом остальные девы и просят: «Господин! Господин! Открой нам!» «Одно могу сказать вам, — ответил он, — не знаю я вас». Итак, бодрствуйте, ибо не знаете вы ни дня *назначенного*, ни часа *пришествия*.

### **ЗАДАНИЯ К ИСТОРИИ 6 «КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА»**

Иногда люди спрашивают меня: «Готов ли ты к возвращению Иисуса?» Хороший вопрос! Он заставляет меня задуматься о том, что мне нужно делать, чтобы подготовиться к Его возвращению.

1. *Дьявол хочет, чтобы я стал ленивым и не думал о возвращении Христа, поэтому он*

---

---

2. *Я обнаружил, что лучший способ быть готовым к пришествию Иисуса — это*

---

---

3. *Масло в притче Христа символизирует веру. Когда в нас нет веры, мы не можем поддерживать нашу жизнь в ярком сиянии, чтобы другие могли видеть путь на небеса. Я обнаружил, что самый лучший способ сохранить свою веру живой и сияющей — это \_\_\_\_\_.*

4. *Когда у меня слабеет вера, я немедленно*

---

5. *Три способа, с помощью которых я могу помочь тому, у кого слабеет вера:*

---

---



История 7

# Бедный район

Евангелие по Матфею 13:1–9

Пока отец маневрировал на своём фургоне по усыпанной мусором улице, Джейсон рассматривал разрушавшиеся многоквартирные дома. Он видел людей в грязных футболках и рваных джинсах, которые сидели на бетонных ступеньках или шли по заброшенным газонам. Откуда-то неподалёку доносился рэп, и сердитые голоса выкрикивали непристойные слова.

Джейсону не нравилось сюда приезжать, но он знал, что его отец очень любит этот район.

— Я вырос вон в том многоквартирном доме, — сказал отец несмотря на то, что уже десятки раз говорил об этом. — Там была только мама и мы, шестеро детей. Нас было много.

Джейсон нахмурился.

— Я бы не хотел здесь жить, — сказал он скорее себе, чем отцу.

— Они тоже, — ответил его отец, указывая на людей, идущих по изрезанному колеями тротуару.

— Так почему же они не уходят? — спросил мальчик. — Ты же сделал это.

— Мне повезло, — ответил отец. — Моя мама — твоя бабушка — заставляла меня хорошо учиться, и благодаря этому я смог поступить в колледж, а затем в медицинский институт. К счастью, я слушал её и много работал. Мои братья и сёстры этого не делали.

— Так вот почему ты приходишь сюда каждую неделю! Что-бы они увидели, что ты стал врачом?

— Нет. Я прихожу сюда, потому что многие из этих людей больны и нуждаются в моей помощи. Бесплатная клиника нашей церкви надеется, что я помогу страдающим и принесу немного Божьей любви в этот район. Кроме того, это даёт мне ощущение, что я делаю что-то стоящее.

Джейсон на мгновение замолчал, затем куда-то указал пальцем.

— Смотри, а это не мистер Миллер вон там — ну, тот человек, с которым ты разговаривал на прошлой неделе в клинике?

— Бедный парень, он алкоголик, — ответил папа. — Я рассказал ему о том, что он может сделать, чтобы бросить пить.

Мальчик нахмурился.

— Но это не сработало. Посмотри, как он шатается.

Его отец вздохнул.

— Думаю, ты прав. Очень жаль. Наверное, мне нужно поговорить с ним ещё раз!

— Посмотри! — воскликнул мальчик. — Там в переулке идёт Фредди. Он ходит в клинику уже несколько месяцев, и ты рассказываешь ему, как похудеть, чтобы быть здоровым, но взгляни на него — он такой же большой, как и раньше, с чизбургером в одной руке и сладким газированным напитком в другой. Разве ты не советовал ему есть фрукты и пить воду?

— Конечно советовал, — разочарованно сказал отец. — Ещё я говорил ему больше заниматься спортом. Не думаю, что он услышал хоть одно слово из того, что я сказал.

— А посмотри на миссис Томас вон там, она стоит у фонарного столба. Разве она не собирается родить ребёнка, например завтра?

Его отец усмехнулся.

— Да, она родит в течение следующих нескольких недель.

— Тогда почему она курит сигарету? Я слышал, как три недели назад ты сказал ей, что курение очень вредно для её ребёнка, да и для неё тоже. Ты даже предложил ей посетить занятия по борьбе с курением, которые миссис Гринфилд проводит в церкви, и она обещала, что посетит их. Но, видимо, не пошла. Она всё ещё курит!

Отец Джейсона кивнул.

— Очень печально, я думал, что достучался до неё, — он на мгновение замолчал, а потом продолжил: — Бедный её ребёнок родится с очень опасными проблемами со здоровьем.

Мальчик посмотрел на отца.

— Так почему ты здесь, папа? Почему мы оставляем наш милый дом на красивой чистой улице, где ходят приятные, здоровые люди, и приходим в старый район твоего детства, пытаюсь заставить этих ребят сделать что-то, что сделает их здоровее? Они не слушают тебя! Они просто едят бесплатные овощные бутерброды и пьют фруктовый сок, которые мы им раздаём, а потом идут и делают то, что делали всегда. Для меня бесплатная клиника — это пустая трата времени.

Его отец задумался.

— Но, Джейсон, некоторые люди прислушиваются. Например, такие как мистер Эндрюс и миссис Тэм. Они делают всё, что я советую. Они изменили своё питание и контролируют диабет. А помнишь Тэрранса Поттера? У него было больное сердце! Но он стал больше заниматься спортом и правильно питаться, и теперь у него всё хорошо. А те несколько женщин,

которые скоро станут матерями? Они тоже ведут правильный образ жизни. Это делает мою работу нужной. Пока есть люди, которые хотят слушать, я буду приезжать сюда каждую неделю, чтобы поговорить с ними.

Джейсон медленно кивнул, затем улыбнулся.

— Хорошо, папа, — сказал он. — Я тебя понял.

### ЕВАНГЕЛИЕ ПО МАТФЕЮ 13:1–9

В тот же день, выйдя из дома, Иисус *направился* к морю и сел *там на берегу*. Вокруг Него собралось много людей, тогда Он вошёл в лодку, сел, а весь народ стоял на берегу. Многие сказал Иисус им в притчах.

«*Послушайте!* — говорил Он. — Вот вышел сеятель сеять. Когда он сеял, часть *зёрен* упала у дороги — налетели птицы и склевали их.

Другие же *зёрна* упали на каменистую почву, где земли было очень мало. Быстро взошли они, потому что слой земли был неглубок. Но когда поднялось солнце, оно опалило их — без *сильного* корня *ростки* засохли.

Другие упали среди колючек, которые выросли и заглушили их.

Иные же *зёрна* упали на хорошую землю, и дали они урожай стократный, шестидесятикратный и тридцатикратный. У кого есть уши, пусть услышит!»

### ЗАДАНИЯ К ИСТОРИИ 7 «БЕДНЫЙ РАЙОН»

Ты когда-нибудь пытался сказать кому-то что-то важное, а этот человек просто игнорировал тебя? Наверняка такое бывало. Представь, что чувствует Бог, когда Он хочет спасти нас, а мы заняты другими, «более важными» делами.

1. *Что важнее: заработать деньги, стать знаменитым или попасть на небеса?* \_\_\_\_\_

2. *Когда я действительно хочу услышать то, о чём кто-то говорит, я*

---

---

---

3. *Иногда Богу нужно сказать мне то, что я не хочу слышать, например, когда я сделал что-то плохое, и Он пытается помочь мне научиться на моих ошибках. В чём проявляется Его любовь ко мне? Когда Он говорит мне, какой я хороший, или когда Он говорит мне, какой я грешный?*

---

4. *Дьявол не хочет, чтобы я слушал Бога, поэтому он*

---

---

---

5. *Люди говорили Иисусу неприятные слова. Проиригнорировал ли Он их или всё равно слушал и любил? Как Он проявлял Свою любовь после того, как выслушивал их?*

---



История 8

# Сеть грузбы

Евангелие по Матфею 13:47–50

— Пастор Браун, мне нужно с вами поговорить.

Стоя на лестнице, служитель церкви посмотрел вниз и увидел девочку Сару Ким.

— Ну здравствуйте, юная леди, — пробормотал он, с трудом выговаривая слова из-за гвоздей, крепко зажатых между зубами. — Не возражаете, если я сначала закончу устанавливать эту водосточную трубу?

— Что?

Мужчина вынул гвозди изо рта.

— Я сказал, не возражаете, если я сначала закончу ремонт водосточной трубы? Если я этого не сделаю, то в следующий раз, когда у нас будет сильный дождь во время служения, вся община крестится, хотя они этого или нет.

Сара засмеялась. Пастор Браун мог пошутить даже над сломанной водосточной трубой.

— Хорошо! — крикнула она, спускаясь с лестницы. — Я подожду.

Как и обещал, пастор закончил свою работу, а затем спустился на землю с довольной улыбкой на лице.

— Конечно, я не против крестить всю общину, — сказал он, убирая инструменты в ящик. — Бог знает, что некоторым из нас не помешало бы обновить завет с Ним.

Он присел на скамейку рядом с церковью, и его юная посетительница присоединилась к нему.

— Так что случилось, Сара? Ты выглядишь обеспокоенной. Девочка на мгновение задумалась.

— Помните, в прошлом месяце вы говорили о том, что нужно быть дружелюбными со всеми?

— Да. Так же, как это делал Иисус.

— Но это не работает.

— Не работает?

— Нет. Я решила быть дружелюбной со всеми в школе. Я даже была мила с Дженнифер Хейнс, а она меня ненавидит.

— Так что же не сработало?

— Теперь все хотят со мной дружить!

Пастор нахмурился.

— И это плохо, потому что?..

— Потому что некоторые из таких «друзей» хотят, чтобы я делала неправильные поступки, например, прогуливала с ними уроки, давала списывать ответы на тесты или говорила плохие слова о других людях.

Девочка покачала головой.

— Я не такой человек, пастор Браун.

— Я уверен, что ты не такая.

— Так что же мне делать? Вы сказали нам дружить со всеми, но...

— Подожди минутку, Сара, — перебил мужчина. — Я не говорил дружить со всеми. Я сказал быть дружелюбными со всеми. Разницу чувствуешь?

— Что вы имеете в виду?

— Иисус был дружелюбен со всеми людьми, которых встречал. Он посетил дом нечестного сборщика налогов, задушевно беседовал с людьми, которые поступали плохо, и кормил голодных. Но Иисус был очень осторожен в выборе близких друзей. В результате у Него их оказалось всего двенадцать, хотя некоторые из них принесли Ему большую печаль. Пётр отрёкся от Него, а Иуда устроил так, что Его арестовали и распяли. Каждый из этих учеников знал, каким был Иисус. Они понимали, что у Него существуют определённые границы, и уважали Его за это.

Сара задумалась на мгновение.

— Так что же мне делать с людьми, которые хотят быть моими друзьями, потому что я веду себя дружелюбно?

— Ну что ж, будь дружелюбна со всеми, — сказал пастор Браун, широко улыбаясь, — но дружи с теми, кто уважает тебя и не просит делать то, чего ты не хочешь. Дружелюбие — это довольно большая сеть, в которую могут попасть самые разные люди, но не забывай о том, кто ты и во что веришь. Если твои одноклассники хотят с тобой дружить, убедись в том, что они понимают, кто ты, и принимают твои границы дозволенного. Если они всё ещё хотят быть твоими друзьями и готовы уважать твои желания, у тебя появятся настоящие друзья, которые будут поддерживать тебя и не будут тянуть тебя вниз до своего уровня.

Девочка долго сидела молча, потом медленно кивнула.

— Думаю, я понимаю вас.

Она нахмурилась.

— Так Иисус является моим Другом?

— Ты веришь тому, что Он говорит в Библии?

— Да.

— Любишь ли ты Его настолько, чтобы позволить Ему быть тем, кто Он есть, уважать и соблюдать Его заповеди и прин-

ципы, вместо того чтобы настаивать на своём, когда ты рядом с Ним?

— Да.

— Тогда Бог обрёл в тебе настоящего друга. Видишь ли, Бог всегда дружелюбен не только к нам, но ко всем людям. Если ты готова сделать для Него нечто большее, чем ты делаешь, то вы с Ним можете стать друзьями навеки, и это самое лучшее, что может быть. Он, как и ты, закинул Свою собственную сеть дружбы. Я думаю, что ты хочешь стать для Него таким другом, с которым Он будет дружить всегда.

Сара встала.

— Спасибо, пастор Браун.

— Удачной рыбалки, — расплылся в улыбке мужчина.

#### **ЕВАНГЕЛИЕ ПО МАТФЕЮ 13:47–50**

Царство Небесное подобно большой сети: заброшенная в море, она захватила разного рода рыбу. Когда сеть наполнилась, *рыбаки* вытащили её на берег и, сев, собрали хорошую *рыбу* в корзины, а негодную выбросили. Так будет и в конце мира: выйдут ангелы и отберут нечестивых из среды праведных, и бросят их в печь огненную, где будет плач и скрежет зубовный.

#### **ЗАДАНИЯ К ИСТОРИИ 8 «СЕТЬ ДРУЖБЫ»**

Иисус говорит, что мы должны любить всех людей, в том числе тех, кто плохо относится к нам или не любит Иисуса. Иногда это нелегко.

1. Библия говорит, что человек смотрит на других людей и оценивает их по внешним признакам (как люди выглядят или что делают). Прежде чем принять решение о чело-

*веке, Бог обращает внимание на что-то другое. На что смотрит Бог (см. 1 Цар. 16:7) и что это означает?*

---

---

*2. Согласно этой истории, что мы должны делать с теми, кто недоброжелателен к нам? Оставить их в покое или поймать их в свою «сеть дружбы»?*

---

---

*3. Во время жатвы (Второго пришествия Иисуса) те, кто не любит Бога и недоброжелательны к нам, будут отделены от нас навсегда. Как мы сейчас можем показать таким людям Божью любовь, чтобы, возможно, они изменили своё мнение и научились любить Иисуса?*

---

---

*4. Я хочу жить и любить, как Иисус. Как Он проявлял к людям Свою любовь?*

---

---

*5. Любит ли меня Бог даже тогда, когда мне кажется, что я не очень хороший человек?*

---

---

*6. Как я должен ответить такому любящему Богу?*

---

---



История 9

# Факты

Евангелие по Матфею 13:44

Марк изучил своё отражение в зеркале, и то, что он увидел, ему не понравилось. Его щёки и шея были пухлыми. Фактически всё его тело было пухлым.

— Я толстый! — сказал он вслух, когда в комнату вошла его мать.

Женщина остановилась и некоторое время смотрела на своего сына.

— Ну, ты немного прибавил в весе, — признала она.

— Немного прибавил? — ответил Марк. — Мама, я сильно поправился, почти в два раза. Мне больше не подходит моя одежда. Что происходит?

Мать вздохнула.

— Это я виновата. С тех пор как я устроилась на новую работу, я не уделяю времени приготовлению полезной пищи. Вместо этого я приношу домой что-нибудь из ресторана быстрого питания.

Она посмотрела на себя в зеркало.

— Мне кажется, я тоже набираю вес.

— Медсестра в школе сказала, что быть полным вредно для здоровья, — предупредил Марк. — Она сказала, что я могу заболеть, а я не хочу болеть.

— Я тоже не хочу, — задумчиво сказала женщина. — Без хорошего здоровья мы ничего не сможем делать.

Затем она слегка приподняла голову.

— Хорошо, хорошо, — объявила она. — Давай внимнем в суть дела и рассмотрим факты.

Марк улыбнулся. Его мама была юристом и всегда рассматривала факты, когда возникала проблема. Факты привели их в этот город после смерти отца и заставили маму вернуться в институт, чтобы получить диплом юриста. Факты помогли им решить, в какой школе ему учиться, какой дом снимать и даже сколько денег тратить на одежду. Он знал, что факты — это самая важная часть процесса принятия решений, и доверял маме использовать именно те факты, которые подходят к их ситуации.

— Факт номер один, — начала она. — Когда у меня была другая работа, мы ели в основном фрукты и овощи и не были полными, верно?

— Да.

— Факт номер два. Рафинированные и молочные продукты содержат много насыщенных жиров, сахара и соли, которые приводят к лишнему весу, верно?

— Верно.

— И что это вам говорит? — спросила женщина, указывая на своего сына так, как она указывала на свидетелей в зале суда. — О чём свидетельствуют эти факты?

Марк на мгновение задумался.

— Факты говорят, что мы должны переехать на Гавайи, жить в хижине и есть кокосы.

Женщина рассмеялась.

— Или они указывают на то, что я пренебрегаю самой важной частью нашей жизни. Я должна внести серьёзные изменения в наш образ жизни. Каков итог? Нам нужно есть другую пищу, больше заниматься спортом и отказаться от вредных продуктов.

Марк усмехнулся.

— Мне больше нравится моя идея с Гавайями.

— Нет, нет, мы можем изменить образ жизни, — сказала мама, размахивая руками, — но для этого придётся потрудиться.

Она начала расхаживать по комнате.

— Мы знаем, что нужно делать. Мы должны просто убедиться, что ничто не стоит на нашем пути. Здоровье — это самый ценный дар, который у нас есть. Мы должны защищать его любой ценой. Ты согласен или нет?

— Мама, мы не в суде, — сказал Марк. — Да, я согласен.

Его мать подняла указательный палец и пошевелила им.

— Тогда иди за мной, — приказала она.

Они прошли на кухню, и женщина открыла холодильник.

— Видишь все эти замороженные обеды, напичканные жиром, сахаром и солью?

— Да.

— Выбрось их.

— Выбросить еду?

— Да. В мусорное ведро.

Затем оба поспешили к кухонным шкафчикам.

— Видишь все эти упаковки, наполненные химикатами, и рафинированные продукты? — спросила женщина.

— Да.

— Выбрось и их.

— Так же, как и замороженные обеды?

— Именно.

После того как кухня и кладовая были очищены от всего не-полезного, мама снова поманила пальцем.

— Идём со мной, — сказала она.

Мама и сын поехали в продуктовый магазин и вскоре вернулись домой с сумками, наполненными полезными продуктами: бобами, свежими овощами, спелыми фруктами и маленькими упаковками с орехами. Вскоре там, где раньше находилось коровье молоко, теперь было миндальное. Там, где раньше были замороженные обеды, теперь стояли контейнеры с бобовыми и цельнозерновым рисом. Там, где находились рафинированные продукты, теперь была цельная растительная еда. Для Марка это выглядело так, как будто на них напал фермер.

— Когда тебе нужно улучшить что-то ценное, например здоровье, — сказала его мама позже вечером, стоя у плиты и помешивая вкусно пахнущее овощное рагу, — ты не можешь пройти половину пути. Ты должен полностью изменить свой образ жизни и избавиться от того, что неправильно, и заменить это тем, что правильно, понимаешь?

Марк кивнул.

Мама вздохнула и усмехнулась:

— Дело закрыто!

### **ЕВАНГЕЛИЕ ПО МАТФЕЮ 13:44**

Царство Небесное сравнимо со спрятанным в поле сокровищем, которое случилось найти одному человеку. Закопав его снова, пошёл он радостный, продал всё, что было у него, и купил то поле.

### **ЗАДАНИЯ К ИСТОРИИ 9 «ФАКТЫ»**

Когда я нахожу что-то ценное, я дорожу этим. Я защищаю это и слежу за тем, чтобы никто не смог отнять его у меня. Божий дар любви — это ценное сокровище, которое важнее всего в этом мире.

1. Если бы ты нашёл спрятанное сокровище, что бы ты сделал, чтобы сохранить его?

---

---

2. Какие два самых ценных сокровища есть в твоей жизни?

---

---

3. Если ты выбрал дружбу с Богом как ценное сокровище, что может разрушить её, если ты не будешь осторожен?

---

---

4. Если ты выбрал здоровье как ценное сокровище, назови, что может его разрушить.

---

---

5. Когда ты испытываешь искушение отказаться от одного из своих сокровищ, как Бог может помочь тебе сохранить его?

---

---



История 10

# Семена

Евангелие по Матфею 21:33–43

— Семена?

— Да.

— Ты подарил мне семена на день рождения?

Дедушка улыбнулся.

— Ты родился весной, и я подумал: что может быть лучшим символом твоего весеннего рождения, чем...

— Семена.

— Ты понял.

Двенадцатилетний Давид изучал маленькие, ярко окрашенные пакетики, аккуратно сложенные на его раскрытой ладони. Каждый из них имел своё название: огурец, тыква, красный перец, помидор, шпинат и капуста.

— Когда-нибудь из них получится замечательный салат, — заметил дедушка. — Сбрызнуть сверху немного лимонным соком и — м-м-м, как вкусно! Я приеду к вам позже, и мы с тобой насладимся салатом вместе, хорошо?

Меньше всего Давид хотел показать разочарование по поводу неожиданного подарка. Его дедушка был опытным садоводом. Но пакетики с семенами — это последнее, что Давид хотел получить на свой день рождения. Он мечтал о новом скейтборде и в течение последних нескольких недель делал намёки, о которые можно было споткнуться. Но, похоже, его усилия были напрасны. Никакого скейтборда в этом году! Просто семена.

— Спасибо, дедушка, — попытался выразить энтузиазм Давид. — Я обязательно воткну их в землю при первой же возможности.

— Тебе лучше не откладывать это надолго, — с любовью предупредил дедушка. — Сейчас как раз посевной сезон, и земля только и ждёт, чтобы ты её обработал, прополол и добавил немного хорошего органического удобрения. Да, и не забудь прочитать инструкции на каждом пакете перед посадкой. Тогда ты будешь знать, на какой глубине и на каком расстоянии друг от друга сеять семена. Это очень просто, как съесть кусок торта или, лучше сказать, порцию салата.

Мужчина громко рассмеялся над собственной шуткой.

— Понял, дедушка, — сказал Давид, подавив смех.

Он восхищался своим дедушкой и хотел сделать его счастливым. Но семена? На двенадцатый день рождения?

Через несколько дней, сдержав своё слово, Давид принялся за дело. Он заботливо посеял свой будущий салат, хотя предпочёл бы в это время делать олли\* на новом скейтборде. Ряды на грядке были почти ровными, и мальчик надеялся, что глубина, которую он выбрал для посева (у кого есть время читать инструкции?!) была достаточной. Посеяв семена, он полил весь участок земли и приготовился наслаждаться летом. Ждать, пока вырастут посевы, было примерно так же интересно, как наблюдать за высыханием цементного раствора.

---

\* Олли — скейт-трюк, в котором скейтбордист и скейтборд поднимаются в воздух без использования рук (прим. пер.).

Каждые несколько недель от дедушки приходила посылка. «Подумал, что это тебе пригодится», — гласила записка, приклеенная к обложке книги под названием «Уход за летним садом». В другой посылке был маленький пакетик с каким-то удобрением и инструкцией: «Посыпьте удобрением ваши кабачки прямо сейчас». Ещё в одной посылке была новая ручная лопата. Давид бездумно бросал каждый новый подарок к остальным в подвал и проводил время с друзьями.

А его посевы тем временем росли и росли. Поскольку мальчик предпочитал проводить время в местном скейтпарке, вместо того чтобы заниматься своим будущим салатом, сорняки тоже росли.

— Как дела, Давид? — услышал мальчик знакомый голос.

— Привет, дядя Джейсон, — ответил он, завершая потрясающее сальто в парке. — Что вы здесь делаете?

Мужчина улыбнулся.

— Просто решил проведать тебя. Твой дедушка хочет знать, как поживает твой огород. Я бы хотел сделать несколько фотографий, чтобы отправить ему.

Давид замер.

— Извините, дядя Джейсон, но у меня нет времени отвезти вас туда прямо сейчас. Я немного занят.

— Но твой дедушка...

— Правда, дядя Джейсон, — перебил мальчик, чувствуя себя немного раздражённым. — Я не могу сейчас уйти. Я учусь новому трюку и должен закончить тренировку. В другой раз, хорошо?

Мужчина пожал плечами.

— Хорошо.

Давид смотрел, как дядя садится в машину и уезжает. На самом деле его огород выглядел ужасно. Половина растений погибла от недостатка полива, а другая половина вела смертельную борьбу с сорняками. Но кому вообще нужен был этот огород? Кататься на скейтборде было гораздо веселее! Кро-

ме того, может быть, дедушка извлечет из всего этого урок. В следующий раз, когда наступит его день рождения, больше не будет дарить ему семена. Нет, сэр. Может быть, самолёт с дистанционным управлением. Да. Это было бы идеально. Дедушка мог бы просто подарить свои семена кому-нибудь другому. Может, всё же Давид не прав и ему стоило с уважением отнестись к подарку дедушки, который хотел чему-то полезному научить внука?

### ЕВАНГЕЛИЕ ПО МАТФЕЮ 21:33–43

Послушайте другую притчу. Жил один человек, у которого было имение, он насадил виноградник, обнёс оградой его, вырыл в нём для давильни яму, построил *сторожевую* башню и, отдав его внаём виноградарям, уехал.

Когда подошло время для сбора винограда, он послал своих слуг к виноградарям взять причитающуюся ему долю урожая.

Но виноградари схватили слуг его: одного избили, другого убили, а третьего побили камнями. Послал он других слуг, и притом больше, чем прежде, но и с ними обошлись так же. Наконец, послал он к ним сына своего, думая: «К сыну моему они отнесутся с уважением».

Но виноградари, увидев сына, сказали друг другу: «Это наследник. Давайте убьём его и завладеём его наследством!» Они схватили его, выволокли из виноградника и убили.

Итак, когда придёт хозяин виноградника, что сделает он тем виноградарям? «Расправится со злодеями, предав их злой смерти, — ответили они, — а виноградник передаст другим виноградарям, которые будут отдавать ему плоды в положенный срок».

Тогда Иисус сказал им: «Разве никогда не читали вы в Писаниях: „Камень, что отвергли строители, краеугольным стал камнем; Господом сделано это, и чудом кажется нам“? Пото-

му говорю вам: Царство Божие отнято будет у вас и передано народу, который приносит ожидаемые плоды».

### **ЗАДАНИЯ К ИСТОРИИ 10 «СЕМЕНА»**

Божьи дары, которые Он даёт мне, очень важны, но если я не забочусь о них, то они не принесут мне пользы. Я не смогу насладиться многими преимуществами этих чудесных даров и потеряю и дар, и радость, которую они могли бы принести.

1. Назови три дара, которые Бог даёт каждому человеку на земле. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Как мы можем погубить каждый из этих трёх даров?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Как мы можем сохранить эти данные Богом дары и наслаждаться каждым из них?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Есть ли у тебя особый дар, который Бог дал тебе?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Начиная с сегодняшнего дня, что ты можешь сделать, чтобы не потерять свой особый дар?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



История 11

# Прибыль

Евангелие по Матфею 25:14–28

— У меня есть к вам деловое предложение, — заявил отец трёх девочек, расхаживая перед ними вперёд-назад.

Девочки внимательно смотрели на папу. Они стояли ровно в ряд и держали руки по швам.

— Меня отправляют в командировку на шесть месяцев, и в моё отсутствие я ожидаю, что вы будете хорошо заботиться о маме и собаке.

— Да, сэр! — хором ответили девочки, улыбаясь.

Они очень любили своего отца, даже несмотря на то, что время от времени он вёл себя как военный. На самом деле он и был капитаном мощного авианосца военно-морского флота и привык отдавать приказы и «наводить везде порядок», как он говорил.

— Я вам доверяю несколько важных вещей, — продолжал мужчина, глядя на лица своих юных слушательниц. — Тебе,

Виктория, поручаю свой новый компьютер. Ты можешь использовать его по своему усмотрению.

Четырнадцатилетняя Виктория широко улыбнулась. Она лучше всех в их семье разбиралась в компьютерах и уже несколько дней присматривалась к новому дополнению для компьютера отца.

— Да, сэр! — ответила она. — Спасибо, сэр.

— А тебе, Элизабет, — сказал мужчина, глядя на свою двенадцатилетнюю дочь, которая любила лазать по деревьям, бегать наперегонки и обыгрывать мальчиков в бейсбол, — я разрешаю неограниченный доступ к моему 21-скоростному велосипеду.

— Ты имеешь в виду тот, с карбоновым приводом, переключателем и титановой рамой?

— Он самый.

— Да, сэр!

— А тебе, Сара, я поручаю свою совершенно новую цифровую камеру с тремя объективами, штативом и вспышкой.

— Но, сэр, это же очень дорогая камера, — сказала, прищурившись, тринадцатилетняя Сара.

— Согласен, — подтвердил отец. — Так что пользуйся ею осторожно.

— Да, сэр.

После некоторого молчания мужчина добавил:

— Итак, я заключаю с вами договор, разрешая пользоваться этими вещами. Пока меня не будет, вы должны найти способы получить прибыль от использования этих вещей. Потом отчитаетесь, когда я вернусь.

— Прибыль, сэр? — вмешалась Виктория. — Что это значит?

— Это означает, что вы должны заработать немного денег на свои расходы, используя эти вещи. Понятно?

— Понятно! — хором ответили девочки.

— Одна просьба, сэр, — заявила Элизабет. — Можно мы обнимем тебя на прощание?

На лице мужчины появилась улыбка.

— Разрешаю!

Три девочки бросились в объятия отца и поцеловали его загорелые щёки. Как они любили своего папу и как они будут скучать по нему, пока он будет в море!

\*\*\*

По прошествии шести месяцев девочки снова стояли перед отцом, взволнованные и безмерно счастливые, что он наконец-то вернулся домой.

— А теперь, — сказал мужчина, задумчиво глядя на своих дочерей, — представьте мне свои отчёты. Какую прибыль вы получили от использования вещей, которые я вам доверил?

Виктория вышла вперёд.

— Я использовала твой компьютер для создания учётной записи на eBay и продала много вещей, которые мама собиралась выбросить и которыми никто уже не пользовался. Я собрала сто тридцать пять долларов, и у меня есть предложения ещё на несколько вещей. Я рассчитываю добавить к этой сумме ещё двадцать пять долларов, сэр.

— Отлично! — папа был восторге. — А ты, Элизабет?

— Я устроилась работать на фруктовый рынок и, используя твой велосипед, доставляла фрукты пожилым и больным людям в городе. Если сложить то, что мне заплатили на рынке, и чаевые, которые я получила от довольных клиентов, моя прибыль составила шестьдесят два доллара и восемьдесят пять центов.

— Ты отлично поработала! — воскликнул мужчина. — А как насчёт тебя, Сара?

Девочка сделала шаг вперёд.

— Папа, я знала, насколько важна и дорога тебе эта камера, и я знала, что ты рассердился бы, если бы с ней что-то случилось, поэтому я аккуратно положила её в коробку и поставила

в шкаф, где ничего плохого с ней не могло произойти. Я очень хорошо заботилась о ней, даже время от времени протирала пыль. И вот она здесь, в целостности и сохранности, в том виде, в каком ты доверил её мне.

В глазах мужчины появилось разочарование.

— О Сара, — сказал он, — ты не понимаешь. Ценность моего имущества в том, что оно может сделать для тех, кого я люблю. Когда мои вещи приносят счастье и возможности моей семье, тогда они значимы для меня. В этом их ценность. Вот что значит прибыль.

### ЕВАНГЕЛИЕ ПО МАТФЕЮ 25:14–28

*В Царстве Небесном всё так же будет, как у человека, который, уезжая из дома, созвал своих слуг и поручил им распорядиться его достоянием. Одному дал он пять талантов, другому — два и третьему — только один, каждому в соответствии с их способностями, сам же уехал.*

Тот, что получил пять талантов, тотчас пустил их в оборот и нажил ещё пять. Получивший два таланта таким же образом нажил ещё два. А тот, который получил один талант, пошел, выкопал в земле яму и спрятал в ней деньги своего господина.

Прошло немало времени, вернулся господин тех слуг и потребовал у них отчёта.

Получивший пять талантов пришёл и принёс с собой ещё пять. „Господин, — сказал он, — ты дал мне пять талантов, вот ещё пять, которые я нажил“. „Хорошо, добрый и верный слуга, — сказал ему господин его, — ты был верен в малом, и я многое доверю тебе. Приди на пир мой и раздели радость господина твоего“.

Подошёл и получивший два таланта. „Господин, — сказал он, — ты дал мне два таланта, вот ещё два таланта, которые нажил я“. „Хорошо, добрый и верный слуга, — сказал ему гос-

подин его, — ты был верен в малом — многое доверю тебе. Приди *на пир мой* и раздели радость господина твоего“.

Подошёл и тот, что получил *всего* один талант. „Господин, — сказал он, — я знал, что ты человек жестокий: жнёшь ты *там*, где не сеял, и *там* собираешь, где не рассыпал. В страхе пошёл я и зарыл твои деньги в землю. Вот они, возьми своё!“ И сказал ему господин его: „Нечестивый и ленивый слуга! Так ты знал, что я жну *там*, где не сеял, и собираю *там*, где не рассыпал? В таком случае следовало тебе отдать мои деньги в рост, чтобы, вернувшись, получил я своё с прибылью. Возьмите же у него и этот талант и отдайте его тому, у кого десять талантов».

### ЗАДАНИЯ К ИСТОРИИ 11 «ПРИБЫЛЬ»

Каждый предприниматель пытается получить прибыль. Я тоже упорно тружусь, чтобы добиться чего-то великого. Мне хочется наслаждаться плодами своего тяжёлого труда.

1. Допустим, Бог дал мне талант заниматься музыкой. Что я могу сделать, чтобы развить свой талант и наслаждаться его плодами?

---



---



---

2. Какие три действия могут лишить меня моего музыкального дара, полученного от Бога?

---



---



---

3. Бог даёт нам таланты, которые приносят пользу не только нам, но и другим. Как я могу использовать свой музыкальный или другой талант, чтобы принести счастье и утешение другим?

---

---

---

4. Зная, что Бог наделяет каждого человека хотя бы одним талантом, как я могу поощрять других находить и развивать их собственный, данный Богом талант? Имею ли я право смеяться над ними, когда они пытаются что-то сделать и терпят неудачу? Чем я могу им помочь?

---

---

---

5. Когда Иисус вернётся, какой отчёт об использовании наших талантов мы Ему предоставим?



## История 12

# Расплата

Евангелие по Матфею 18:23–35

— Порядок! Соблюдайте порядок в суде!

Судья ударил молотком по своему большому деревянному столу, перекрикивая внезапно разразившийся шум.

— Если не будет тишины, вы все покинете зал суда.

Волнение перешло в тревожную тишину. Двенадцатилетний Джастин Паркер стоял с вызывающим и немного сердитым видом перед судьёй.

— Итак, мистер Паркер, — заявил судья, наклонившись вперёд в своём высоком кожаном кресле, — вы говорите суду, что два месяца назад одолжили своей подруге Джессике деньги, и она обещала вам их вернуть с процентами в течение шести десяти дней. Это так?

— Да, ваша честь.

— И когда вы обратились к ней с просьбой вернуть долг, она отказалась?

— Именно так и было, ваша честь.

Судья нахмурился.

— Назвала ли Джессика причину своего отказа вернуть деньги, которые она у вас одолжила?

— Она сказала что-то о том, что её отец потерял работу, а её мать больна, но я ей не поверил, — усмехнулся Джастин.

— Почему вы ей не поверили?

— Потому что, ваша честь, я видел её отца работающим в нашей школе всего за три дня до этого, а её мать в продуктовом магазине, и она совсем не выглядела больной. Когда я спросил её, как она себя чувствует, она ответила: «Сегодня хороший день». Теперь я спрашиваю вас, похожа ли она на больного человека?

Собравшиеся в зале суда с насмешками начали выкрикивать язвительные комментарии, но судья вновь призвал всех к тишине.

— Я вынужден с вами согласиться, — кивнув головой, заявил мужчина. — По-моему, она не похожа на больного человека.

— Итак, — продолжал Джастин, — я прошу суд обязать Джессику немедленно выплатить то, что она мне должна.

С этими словами мальчик вернулся на своё место, а на его лице появилась довольная улыбка.

Судья сделал несколько пометок, затем снова поднял глаза.

— Суд вызывает Джессику Миллер для дачи показаний.

Все посмотрели на двенадцатилетнюю девочку с тёмно-каштановыми волосами и грустными глазами, которая заняла своё место перед собравшимися. Судья долго смотрел на неё, а затем медленно произнёс:

— Вы слышали обвинение против вас?

— Да, ваша честь, слышала.

— Вы понимаете, почему сегодня вас привели сюда?

— Да, понимаю.

— Тогда не могли бы вы объяснить суду, почему вы не вернули деньги, которые одолжили у Джастина Паркера?

— Я постараюсь, ваша честь.

Девочка прокашлялась и продолжила:

— Я действительно одолжила деньги у Джастина, — сказала она. — Я обещала их вернуть, но когда мой отец потерял работу, а мама заболела, все наши деньги ушли на лекарства...

— Позвольте мне остановить вас, Джессика, — прервал судья. — Джастин утверждает, что он видел вашего отца в школе, а вашу маму в продуктовом магазине, и у неё всё было хорошо.

— Да, сэр, — согласилась девочка. — Но мой отец не зарабатывал деньги в школе, он был волонтером, ожидая, пока кто-нибудь ответит на десятки резюме, которые он разослал. Действительно, у моей мамы именно в тот день ничего не болело, и был хороший день, как она и сказала, но за день до этого у неё были сильные боли, и ей пришлось два дня подряд обращаться к врачу.

Джессика посмотрела на своего обвинителя.

— Позвольте добавить, ваша честь. Джастин должен понимать, каково это — не иметь возможности погасить кредит. Мой отец, до того как потерял работу из-за сокращения штата, был специалистом по кредитам в местном банке. Джастин Паркер вместе со своим отцом взяли кредит в банке, чтобы купить новый велосипед. Когда он пропустил несколько платежей, мой отец спросил его, почему он не возвращает долг. Джастин объяснил, что его брат попал в беду, поэтому и ему нужны деньги, а семья помогает ему. Мой папа пошёл ему навстречу и договорился с директором банка о том, что несколько месяцев банк подождёт и не будет предъявлять ему штрафные санкции. Мой папа даже снизил ему сумму долга. Дать мне больше времени, чтобы вернуть деньги, которые я одолжила, — это было всё, о чём я просила Джастина, но вместо того, чтобы пойти мне навстречу, он привёл меня сюда.

Судья надолго задумался, затем посмотрел на Джастина.

— Молодой человек, ваши поступки помогут мне вынести справедливый приговор. Я проявляю милосердие только к тем, кто проявляет милосердие к другим. Дело закрыто!

### ЕВАНГЕЛИЕ ПО МАТФЕЮ 18:23–35

Поэтому Царство Небесное вот с чем можно сравнить. Некий царь пожелал потребовать от слуг своих отчёта. Когда занялся он этим, привели к нему того, кто должен был ему десять тысяч талантов. И так как у слуги этого не было чем заплатить, то господин приказал для уплаты долга продать и самого слугу, и жену его, и детей, и всё, что у него было.

Слуга же упал пред ним ниц и просил: «Потерпи меня! Я всё, *что должен*, отдам тебе!» И господин над слугою тем сжалился, отпустил его и простил ему долг. Как только вышел слуга, он нашёл одного из служивших вместе с ним. Тот должен был ему сто денариев.

Слуга схватил его за горло и стал душить, говоря: «Отдавай то, что должен». А тот, пав ниц, стал просить его: «Потерпи меня, я *всё, что должен*, отдам тебе!» Но слуга не согласился, а пошёл и бросил его в тюрьму до тех пор, пока тот не отдаст ему долг.

Другие слуги, увидев всё это, сильно огорчились и пошли к своему господину доложить обо всём происшедшем. Тогда господин призвал *помилованного* слугу и сказал: «Бесстыдный раб! Весь твой долг простил я тебе, когда просил ты меня. Не должен ли был и ты сжалиться над твоим сотоварищем, как сжалился я над тобой?»

И, разгневавшись, господин отдал его на мучение, пока тот не вернёт всё, что должен. Точно так же с вами поступит Отец Мой Небесный, если каждый из вас от всего сердца не простит брата своего.

## ЗАДАНИЯ К ИСТОРИИ 12 «РАСПЛАТА»

Я верю, что Бог справедлив, но иногда Он проявляет к нам такую же справедливость, какую мы проявляем к другим. Я думаю, что Он делает это, чтобы преподать нам важный урок.

1. Почему Бог иногда поступает с нами так, как мы поступаем с другими людьми?

---

---

2. Если мы хотим, чтобы Бог простил нас, как мы должны относиться к нашим друзьям и близким?

---

---

3. Прощает ли Бог меня, когда я совершаю ошибки и проявляю недоброжелательность? Если да, то как я должен относиться к людям, которые недоброжелательны ко мне? Приведи пример.

---

---

4. Бог прощает на время или навсегда? Простит ли Он меня за то, что я сделал давным-давно?

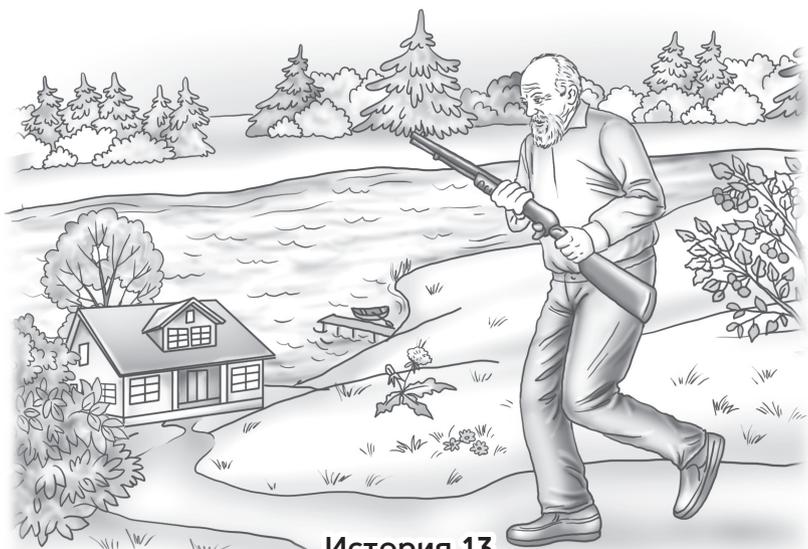
---

---

5. Если бы Бог не прощал, мог бы кто-нибудь на земле надеяться попасть на небеса?

---

---



История 13

# Приглашение

Евангелие по Матфею 22:1–14

— Что значит он не приедет? — шериф Джоди Шардс оторвал взгляд от своего списка и нахмурился. — Он должен приехать. Река поднимается, а его дом находится недалеко от берега.

Помощник шерифа Мартин пожал плечами.

— Он говорит, что с ним всё будет в порядке, и просил вам передать, цитирую: «Я видел, как вода в этой реке поднимается и опускается всю мою жизнь, и мой дом выстоял во всех бурях».

Шардс покачал головой:

— Возможно, это правда, но этот шторм совсем другой.

Он поднял трубку и начал набирать номер, потом остановился.

— Связь не работает. Скорее всего, вода снесла столбы к западу от города.

Шериф снова посмотрел в свой список.

— Как насчёт семей Джонсонов или Стюардов? А ещё ты случайно не видел старика Клинтонна? Наверняка все они поймут, что это наводнение очень опасно, когда увидят его.

Мартин посмотрел в свой блокнот.

— Мистер Джонсон сказал: «Нам не о чем беспокоиться». — Он перевернул страницу. — А миссис Стюард сказала: «Спасибо, мы справимся сами». Что касается старика Клинтонна, то он начал стрелять, как только я вошёл на его участок. Он прокричал, что не доверяет копам и предпочёл бы столкнуться с наводнением, чем общаться с такими, как мы.

Шериф разочарованно застонал.

— Большинство людей из моего списка находятся в опасности. Всякий раз, когда вода в реке поднимается, их нужно эвакуировать. Конечно, я не могу заставить их покинуть свои дома. Если они упрямые и хотят оставаться в опасности — это их выбор. — Он замолчал, барабанил пальцами по столу, потом продолжил: — Может, другим жителям города нужна наша помощь? Наш участок находится на возвышенности, и вода не сможет до нас добраться. Здесь можно укрыться от стихии. У меня много еды, воды и постельного белья. Люди могут спать в гараже, в аппаратной или даже в пустых тюремных камерах, если понадобится. Это всё же лучше, чем плыть вниз по течению посреди ночи.

— Я узнаю, — сказал помощник шерифа, поспешно выходя за дверь.

Час спустя полицейский участок был наполнен людьми, которые пытались спастись от прибывающей воды и проливных дождей, грозивших разрушить их небольшое прибрежное поселение. Здесь были мужчины и женщины, мальчики и девочки, богатые и бедные, даже несколько переселенцев, которые пытались спастись от опасности на своей далёкой родине. Сейчас они выглядели потерянными и смущёнными, даже когда помощник шерифа пытался убедить их, что они в безопасности и могут спокойно есть приготовленную еду.

Расхаживая среди присутствующих, шериф Шардс наткнулся на старика Клинтона, который выглядел суровым и нервным. В руках он сжимал своё охотничье ружьё с оптическим прицелом.

— Привет, Джозеф, — сказал шериф, подойдя к нему. — Рад, что ты решил прийти сюда, но я должен сказать тебе, что...

— Оставьте меня в покое, — огрызнулся старик, его лицо было таким же свирепым, как и бушующая снаружи буря. — Я здесь, потому что моя дочь притащила меня сюда. Эта буря ничего не значит. Я видел и похуже.

— Хорошо, — ответил шериф. — Но ты не можешь носить эту винтовку здесь, в полицейском участке, или по городу, если уж на то пошло. Почему бы тебе просто не отдать...

— Отойди, — сказал мужчина, слегка опустив оружие. — Никто не заберёт моё ружьё. У меня есть на это конституционное право.

— У тебя есть конституционное право на самозащиту, — ответил Шардс, — но никто здесь тебе не угрожает. Всё, о чём я прошу, это дать мне на время твою винтовку. Я верну её после...

— Я сказал отойди!

Внезапно старик Клинтон оказался на полу. Его удерживали помощник шерифа Мартин и шериф Шардс.

— Извини, но я не могу этого допустить, — сказал шериф. — Либо ты сдаёшь оружие, либо уходишь. Выбирай.

\*\*\*

На следующее утро жители маленького городка бродили по заваленным мусором улицам. Ущерб от воды был значительным. Наводнение смыло несколько домов, в том числе и хижину старика Клинтона, которая находилась на берегу реки. Последний раз его видели, когда накануне вечером он выбежал из офиса шерифа, сжимая в руках свою любимую винтовку.

**ЕВАНГЕЛИЕ ПО МАТФЕЮ 22:1–14**

И вновь Иисус обратился к ним в притчах: «Представление о Царстве Небесном может дать то, что произошло с одним царём, который устроил для сына своего свадебный пир.

Он послал своих слуг собрать *гостей*, званных на пир, но те не захотели прийти. Послал он других слуг, наказав им: „Скажите званым: вот, я приготовил обед мой. Быки мои и откормленный скот заколоты, всё готово. Приходите на свадебный пир!“

Но те *опять* оставили *его слова* без внимания. Иные из них разошлись: кто на поле своё, кто по торговым делам; оставшиеся же схватили слуг его и, надругавшись, убили их. Разгневанный царь послал войска свои, приказав истребить тех убийц, а город их сжечь.

А слугам своим потом сказал: „Свадебный пир готов, но *гости, мной* приглашённые, оказались *его* недостойны. Ступайте же на распутья и, кого найдёте, зовите на свадебный пир“.

Слуги пошли по дорогам и собрали всех, кого нашли: и злых, и добрых. Зал наполнился наконец гостями. Но когда царь вошёл посмотреть на собравшихся, он увидел там человека, одетого не в свадебную одежду, и спросил его: „Друг! Как случилось, что ты вошёл сюда не в свадебной одежде?“ Тот молчал.

Тогда царь велел слугам: „Свяжите ему руки и ноги и выбросите его вон, во тьму: там будет плач и скрежет зубовой“. Ибо много званых, но мало избранных».

**ЗАДАНИЯ К ИСТОРИИ 13 «ПРИГЛАШЕНИЕ»**

Библия говорит, что Бог хочет, чтобы все люди спаслись и жили с Ним на небесах. Если кого-то там не будет, то только потому, что этот человек отверг приглашение Бога!

1. Бог приглашает каждого из нас жить с Ним на небесах, обращаясь к нам через Библию, книгу природы и молитву. Как люди игнорируют эти три способа?

---

---

---

2. Что удерживает многих людей от принятия приглашения жить вместе с Богом вечно на небесах? Они не знают, что такое небеса, или им просто всё равно?

---

---

3. Что ты знаешь о жизни с Богом на небесах?

---

---

4. Что мы можем делать ежедневно, чтобы наше желание жить в небесном доме укреплялось и возрастало?



История 14

## Чувство моды

Евангелие по Матфею 6:28–30

— Ух ты! Кто это на тебе? — воскликнула Лора, когда Эмили подошла к ней в переполненном коридоре школы.

— Что ты имеешь в виду, когда говоришь «кто это на тебе»? — спросила Эмили.

— Так говорят на вручении наград в Голливуде. Кто на тебе? Прада? Версаче? Армани? — ответила Лора. — Другими словами, какой знаменитый дизайнер создал твой наряд, который, хочу сказать, смотрится на тебе потрясающе! Так что спрошу ещё раз: «Кто это на тебе?»

— «Волмарт»\*.

Лора нахмурилась.

— У тебя совсем нет чувства моды, — застонала она. — Ты могла бы купить хоть что-нибудь с этикеткой.

— Здесь есть этикетка, — возразила Эмили. — Посмотри вот там, на жакете. Видишь? Там написано: «Доступная цена».

\* «Волмарт» (Walmart) — сеть магазинов экономкласса (прим. пер.).

Лора закрыла глаза и вздохнула.

— Из всех людей в этой школе, которые могли бы быть моими лучшими друзьями, я выбрала тебя. Но ты абсолютно не подходишь к моему имиджу.

Эмили закрыла дверцу своего шкафчика, и две подруги направились в кафетерий.

— Вот что, — сказала она. — В следующий раз, когда я буду покупать одежду, я постараюсь купить что-нибудь с именем какого-нибудь иностранца. Но только если она будет по карману моим родителям. У папы непостоянная работа, а мама работает в ресторане по две смены. Наш бюджет на одежду недостаточно велик, чтобы включить в него одежду с именем какого-нибудь знаменитого мужика.

Лора поправила лацкан жакета.

— Но разве ты ни капельки не завидуешь людям, которые носят дизайнерскую одежду?

— Нет, — ответила Эмили. — Я рада, что мне не приходится ходить в мешке для мусора с вырезанными дырками для рук и головы. Я думаю, что у Бога и так хватает забот.

— У Бога? — спросила её подруга. — А какое отношение Он имеет к моде?

— Понимаешь, полевые цветы выглядят просто потрясающе, — сказала Эмили с улыбкой. — А на лилиях, розах, одуванчиках и на тех маленьких голубых цветочках, которые растут у нас возле дома, нет ни одной этикетки. Они цветут несколько дней, а потом просто увядают. Поэтому я думаю, что я бы носила одежду какого-нибудь итальянца, если бы этого хотел Бог. Но, похоже, Он вполне доволен тем, что я ношу и что могут позволить себе мои родители. Кто я такая, чтобы спорить с Богом?

Пока подруги стояли в очереди, Лора молчала. Эмили выбрала своё обычное блюдо — запечённый картофель, печёные бобы, шпинат и фруктовый салат. Её подруга взяла то же самое, но добавила кусок ржаного хлеба и чашку смеси

орехов. В тот момент, когда они усаживались за свой столик у окна, к ним подошла Тони Вебстер, держа нос в своём обычном, слегка приподнятом положении.

— Так-так, — сказала она достаточно громко, чтобы окружающие услышали её, — похоже, Эмили купила себе новый наряд. Наверное, это нечто особенное! Я купила бы себе что-нибудь новое, но мой шкаф забит одеждой из лучших магазинов не только нашего города, но и любого другого города, если уж на то пошло. Если это сделал модельер, тогда я пойму.

Она наклонилась, чтобы осмотреть жакет и блузку Эмили.

— Хм. Вы должны мне помочь. Я не могу разглядеть ни одного имени. Надеюсь, ты не купила эти вещи, я даже с содроганием думаю об этом, в магазине, где любой может их купить. Я имею в виду, тот, кто хочет выглядеть, как все в городе? Я точно не хочу. Так что, Эмили, дорогая, тебе придётся рассказать мне. Кто это на тебе?

Лора медленно поднялась и встала между подругой и Тони.

— Я могу ответить на твой вопрос, — сказала она с улыбкой. — Моя подруга Эмили носит то, что создал для неё самый известный дизайнер во Вселенной.

— Правда? — ахнула Тони, пытаясь выглядеть удивлённой. — И кто же это может быть?

— Я восхищаюсь твоим чувством моды, Тони, — ответила Лора. — Ты, безусловно, узнаешь отличный дизайн, когда увидишь его, как и моя лучшая подруга Эмили. Я с гордостью могу сказать, что она носит одежду лучшего дизайнера — Бога.

### ЕВАНГЕЛИЕ ПО МАТФЕЮ 6:28–30

И об одежде зачем беспокоитесь? Вот лилии полевые: они не изнуряют себя трудом, не прядут. Но даже и Соломон, во всей своей славе и блеске, не одевался — говорю вам — так, как любая из них. Но если траву полевую, которая сегодня есть,

а завтра будет в печь брошена, Бог так одевает, не *сделает ли Он* большее для вас, маловеры?

### **ЗАДАНИЯ К ИСТОРИИ 14 «ЧУВСТВО МОДЫ»**

Бог заботится обо мне. Откуда я это знаю? Потому что сегодня у меня было что поесть, что надеть и чем заняться.

1. *Какие у тебя любимые фрукты (яблоки, апельсины, манго и т. д.)? А овощи (кабачки, морковь, брокколи и т. д.)? Какие каши тебе нравятся (пшеничная, овсяная и т. д.)? Ты только что назвал три подарка от Бога!*

---

2. *Закончи предложения своими словами:*

- Бог даёт мне прекрасные дары, которые я вижу, слышу, чувствую на вкус, обоняю и ем, потому что \_\_\_\_\_.
- Я знаю, что эти дары от Бога, но дьявол хочет, чтобы я \_\_\_\_\_.

3. *Полевые цветы выглядят красиво и радуют нас, потому что Бог (1) полностью защищает их от проливных дождей, разрушительных ветров или града или (2) делает их сильными и способными выдержать самую суровую погоду? \_\_\_\_\_*

4. *Чтобы цветок был красивым и имел приятный запах, ему нужны \_\_\_\_\_. Чтобы жить счастливо с Богом, мне нужно \_\_\_\_\_.*

5. *Как я могу рассказать другим о Божьей любви? (1) Заработать много денег, (2) поставить себя на первое место во всём или (3) проявлять любовь к окружающим своими хорошими поступками и вежливыми словами.*



История 15

# Сердце Генри

Евангелие по Матфею 5:13

Генри вздохнул так, как вздыхают тринадцатилетние мальчишки, когда им становится скучно и хочется оказаться где-нибудь в другом месте. Он оглядел переполненную комнату и нахмурился. Бездомные люди. Что с ними не так? Почему бы им просто не найти работу, чтобы они могли сами покупать себе еду, готовить её на собственных кухнях и есть в собственных столовых?

Но нет. Они предпочли испортить ему вечер и явиться сюда в столовую, как стадо голодных овец, жаждущих съесть овощное рагу, которое приготовила его мама, цельнозерновой хлеб и свежие персики, собранные им в тот же день под жарким солнцем в маленьком фруктовом саду рядом с их домом. Они с мамой сделали всю работу, а эти люди наслаждались плодами их труда, даже не вспотев.

— Милый, — позвала его мама, проходя мимо и держа в руках пучки разноцветной моркови, ещё один подарок с их

участка, — ты не поможешь мне? Принеси из машины свёклу и упаковку соли. Сделай это быстрее. Нам нужно накормить голодные рты.

Генри пожал плечами и направился к двери, пробираясь мимо столов, за которыми сидели терпеливо ожидавшие посетители. Поначалу ему нравилось работать с матерью в общественной столовой, но в последнее время это стало ещё одним пунктом в его растущем списке дел, которыми он не хотел заниматься в своё свободное время. Он предпочёл бы поиграть с ребятами в футбол или посидеть в социальных сетях.

Подойдя к машине, припаркованной у обочины, он увидел женщину с маленьким сыном, которые спешили ко входу в столовую. Мальчик лет восьми, по мнению Генри, внезапно остановился.

— Я не хочу туда идти, — сказал он, слегка выпятив подбородок.

Его мать повернулась к нему.

— Тоби, мы уже говорили об этом.

— Знаю, но я не хочу. Дети в школе смеются надо мной, потому что мы едим здесь два раза в неделю. Они обзывают меня и говорят, что папа — неудачник.

— Твой папа не неудачник! — твёрдо возразила мать. — Он потерял работу и не может её найти, поэтому нам приходится есть здесь. Ты хочешь быть голодным?

— Нет.

— Тогда пойдём, пока там не закончилась еда. Когда твой отец вернётся из города, мы что-нибудь придумаем. Может быть, даже снимем квартиру. А до тех пор нам придётся полагаться на помощь этих добрых людей.

Плечи мальчика немного опустились.

— Мы всегда будем бедными?

— Нет, — мягко сказала его мать. — Бог позаботится о нас. Вот увидишь.

Они направились ко входу в столовую, а Генри смотрел им вслед, стоя рядом с машиной, и пытался представить, каково это — иметь так мало, что ты вынужден зависеть от доброты незнакомцев.

И тут его осенило. Он должен стать одним из этих незнакомцев и быть надеждой для отчаянно нуждающихся людей, таких, как эта мать и её маленький сын, которые борются за жизнь. Он понял, что его сердце стало холодным и равнодушным, потому что забыл, для чего он это делает и почему его мать так много работает, чтобы обеспечить вкусной едой нуждающихся жителей их города.

Что-то изменилось в нём в тот момент, что-то глубоко внутри. Если он должен стать тем незнакомцем и той надеждой, он хотел бы сделать это с благодарным сердцем.

Генри взял с заднего сиденья свёклу и небольшой пакет соли, выбрал из корзины самый большой и сочный персик и сунул его в карман куртки. Он знал, что один маленький мальчик оценит такой подарок. Впервые за несколько недель Генри обслуживал нуждавшихся людей с искренней и добродушной улыбкой на лице.

### **ЕВАНГЕЛИЕ ПО МАТФЕЮ 5:13**

Вы — соль земли, но если соль станет пресной, что сделает её солёной? Ни на что она не годится больше: её выбрасывают вон, под ноги людям.

### **ЗАДАНИЯ К ИСТОРИИ 15 «СЕРДЦЕ ГЕНРИ»**

Я хочу делать жизнь людей приятнее, как соль делает пищу вкусной.

1. Как бы ты описал несолёную пищу?

---

---

2. Какое описание ты дашь человеку, который думает только о себе и игнорирует всех остальных?

---

---

3. Как Иисус сделал приятнее жизнь следующих людей:

- Закхей — мытарь, сидевший на дереве;
- Пётр — ученик, который отрёкся от Иисуса;
- разбойник на кресте, умирающий рядом с Иисусом на Голгофе?

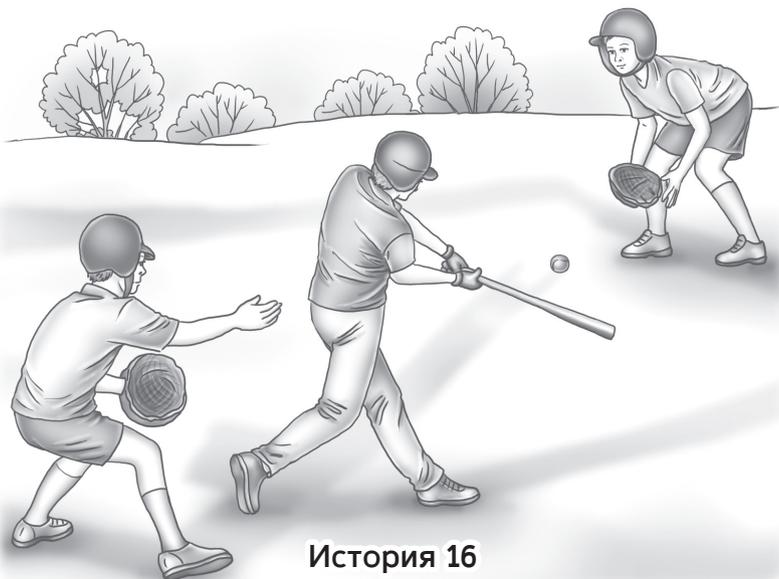
4. Как мы можем сделать приятнее жизнь того, кто

- грустит? \_\_\_\_\_
- боится? \_\_\_\_\_
- злится? \_\_\_\_\_

5. Как Бог каждый день делает приятнее твою жизнь?

---

---



## История 16

# Внеплановая контрольная

Евангелие по Матфею 24:42–51

Сэм прищурился от яркого полуденного солнечного света и пристально посмотрел на бьющего, стоящего у домашней пластины\*.

— Ты не попадёшь! — крикнул он, напуская на себя грозный вид, хотя его противником был его лучший друг Том.

— Только в твоих мечтах, — ответил Том. — Я могу попасть во всё, что ты можешь бросить.

— Да, но можешь ли ты назвать три состояния воды?

Тони нахмурился.

— Что?

— Можешь назвать три состояния воды? — повторил питчер\*\*.

\* Домашняя пластина — белая резиновая плита, возле которой стоит бьющий в игре софтбол (прим. пер.).

\*\* Питчер — игрок, подающий мяч (прим. пер.).

Бьющий опустил биту.

— О чём ты говоришь?

Сэм всё ещё стоял в позе подающего, готовый бросить мяч в сторону домашней пластины.

— Миссис Такер сказала, что завтра на уроке естествознания, возможно, будет тест, и я просто хотел убедиться, что мы все к нему готовы.

— Твёрдое, жидкое и газообразное, — крикнул первый бейсмен\*. — Бросай мяч!

— Очень хорошо, — ответил Сэм, посылая белый мяч в сторону Тома. — Но знаешь ли ты химическую формулу воды?

С громким звуком мяч врезался в перчатку ловца.

— Разве мы играем в школу, а не в софтбол? — крикнул его товарищ по команде, бросая мяч обратно в сторону питчерской площадки.

— Химическая формула? — снова спросил Сэм. — Кто-нибудь ответит?

— Два атома водорода и один атом кислорода ( $H_2O$ ), — крикнул левый аутфилдер\*\* немного разочарованно. — Все это знают.

— Я этого не знал, — вторил ему шорт-стоп\*\*\*, потирая подбородок кончиком перчатки. — Когда миссис Такер нас этому учила?

— Наверное, это было в то время, когда ты спал, как обычно, — с усмешкой сказал ловец. — В прошлом году ты точно так же пропустил всю войну во Вьетнаме.

— Эй, от науки и истории мне хочется спать, — возразил шорт-стоп.

Сэм прищурился, изучая позу Тома, ища слабое место, которое могло бы повлиять на его замах. Именно туда он бросил бы мяч.

---

\* Бейсмен — это полевой игрок из команды защиты, стоящий на базе (прим. пер.).

\*\* Аутфилдер — дальний полевой игрок (прим. пер.).

\*\*\* Шорт-стоп — игрок обороняющейся команды (прим. пер.).

— При какой температуре закипает вода на уровне моря? — спросил он.

— Хватит нас проверять, Сэм, — застонал Том. — Просто брось мяч!

Сэм кивнул.

— Послушайте, — сказал он, начиная свою тщательно отрепетированную речь. — Софтбол не поможет мне поступить в колледж. А вот знание того, при какой температуре закипает вода, поможет.

— Сто градусов по Цельсию, — крикнул правый аутфилдер и сделал паузу. — Кстати, о воде, ещё кто-нибудь хочет пить?

Сэм послал мяч, рассекая воздух, прямо в перчатку питчера. Том, взмахнув битой, ударил по быстро летящему мячику, направив его в центр поля.

— Хороший удар! — крикнули со скамейки товарищи по команде.

— Здорово поймал! — вторили другие через несколько секунд.

— Ты отвлѐк меня своими разговорами о воде, — простонал Том, когда они с Сэмом проходили мимо друг друга: один шѐл к правому полю, другой — в направлении скамейки запасных. — И к чему эта наука? Мы здесь, чтобы развлекаться, а не учиться.

— Да ладно тебе, Том, — настаивал Сэм. — Завтра действительно может быть внеплановая контрольная работа, и я знаю, что естествознание — не самый любимый твой предмет. В конце концов, миссис Такер называет тебя своим «величайшим испытанием». Я просто хочу, чтобы ты получил хорошую оценку и...

— Может, будет контрольная, а может, и нет, верно? — прервал Том. — Значит, вероятность пятьдесят на пятьдесят, что завтра может и не быть контрольной. С какой стати я должен готовиться к тому, чего может и не быть?

— Хорошо, — возразил питчер, — если завтра не будет контрольной, то она может быть когда угодно. Мы должны быть готовы всегда.

— Ладно, — пожал плечами Том. — Ты готовься, а я буду играть.

Сэм вздохнул, глядя, как его друг уходит. Больше он ничего не мог сделать.

— Вода — хороший проводник звука, — сказал он ему вслед. — Гидролокатор, глубинные самописцы, помнишь?

Том махнул рукой, словно отгоняя комара. Затем он занял позицию, готовясь продолжить игру.

На следующее утро на уроке естествознания миссис Такер объявила классу:

— Сейчас будет внеплановая контрольная работа. Тема — вода!

Сэм взглянул на Тома. Тот закрыл глаза и опустил голову на руки. Учительница подняла карту мира, закрывающую вопросы на доске, и Сэм взял карандаш. Может быть, его лучший друг знает ответы хоть на некоторые вопросы контрольной.

### **ЕВАНГЕЛИЕ ПО МАТФЕЮ 24:42–51**

Итак, бодрствуйте, ибо не знаете, в какой день придёт Господин ваш! Помните же, если бы знал хозяин дома, в какой час ночи придёт вор, он бодрствовал бы и не дал бы вору забраться в дом.

И вы поэтому будьте готовы, ибо Сын Человеческий придёт в час, в который не ждёте. Кто же тогда тот верный и благо-разумный раб, которого в доме своём хозяин поставил над всеми, чтобы вовремя раздавать им пищу?

Блажен раб, которого господин его, придя, найдёт за порученным делом. Заверяю вас, что поставит хозяин его управлять всем имуществом своим.

Ну, а если негодным окажется тот рабом, рассуждающим так: „Не скоро вернётся хозяин мой“, если бить начнёт он других рабов, есть и пить с пьяницами, то придёт хозяин раба того в день, в который тот не ожидает, и в час, о котором не знает, определит ему с лицемерами место, где подвергнет жестокому наказанию, — и будет он там вопить и скрежетать зубами.

### **ЗАДАНИЯ К ИСТОРИИ 16 «ВНЕПЛАНОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ»**

Ты когда-нибудь удивлялся? Скорее всего, да. Иногда это весело, иногда нет, но в таких ситуациях можно чему-то научиться.

1. Назови три ситуации, которые считаешь приятным сюрпризом.

---

---

2. Назови три ситуации, которые считаешь неприятным сюрпризом.

---

---

3. Что делает сюрприз приятным?

---

---

4. Что делает сюрприз неприятным? \_\_\_\_\_

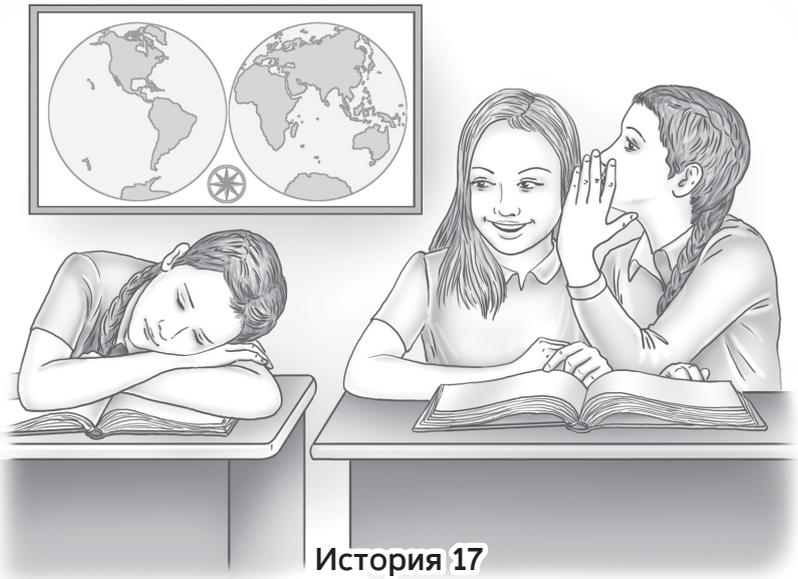
---

---

5. В этом мире зла мы всегда будем сталкиваться с печалью, но что мы можем сделать, чтобы быть всегда радостными? \_\_\_\_\_

---

---



История 17

# Секрет Сэнди

Евангелие по Матфею 11:16–19

— Посмотри на неё, — прошептала Дана, наклонившись к Розе и прикрыв рукой рот. — Она даже не может удержать свои глаза открытыми больше минуты. Её голова то опускается, то снова поднимается.

Роза нахмурилась. Она заметила, что в последние несколько недель её одноклассница изо всех сил пытается сосредоточиться на уроках английского языка, но никогда не набиралась смелости, чтобы спросить её об этом. Английский язык в восьмом классе был достаточно трудным. Она даже представить себе не могла...

— Время вышло, — сказал учитель ученикам. — Положите, пожалуйста, ваши работы на край парты, и я их соберу. Урок окончен, все свободны.

Роза слышала, как ученики, выходя из класса, обсуждали невнимательность Сэнди.

«Она ленивая», — услышала она слова одного из них. «Глупая», — вторил другой. «Она точно не сдаст этот предмет», — заметил ещё один, сказав это достаточно громко, чтобы услышала Сэнди.

Роза посмотрела на Сэнди. Девочка по-прежнему сидела, уставившись в учебник, а из её глаза выкатилась слезинка и прочертила крошечную влажную полоску на щеке. Тем не менее Роза не сказала ни слова.

Она всегда считала Сэнди странной. Они жили по соседству, и Роза часто видела девочку во дворе, когда та ухаживала за полувясыхшими цветами возле почтового ящика. Роза никогда не видела, чтобы Сэнди улыбалась или говорила больше пяти слов за один раз. Она держалась особняком, что только усиливало таинственность, окружавшую её. Но то, что она не могла сосредоточиться на уроках, было новшеством. Может быть, она поздно ложится спать или просто ленился? Может быть, её одноклассники правы?

В тот вечер, когда Роза, как обычно, прогуливалась во дворе (эту привычку она приобрела после занятий по фитнесу в прошлом году), она остановилась перед домом Сэнди. Возможно, девочке нужна была какая-то помощь, но Роза не хотела вмешиваться. И все же как христианка Роза понимала, что должна хотя бы выяснить причину.

На её стук ответил слабый голос.

— Войдите.

Роза вошла в дом и сразу же почувствовала стойкий запах лаванды. В гостиной у окна она увидела женщину средних лет, лежавшую на кровати.

— Здравствуй, — сказала женщина. — Ты кто?

— Здравствуйте, — ответила Роза, немного нервничая. — Я Роза, живу недалеко от вас на этой же улице.

— О, — сказала женщина с усталой улыбкой. — Ты, должно быть, подруга моей дочери Сэнди.

— Да, — кивнула Роза. — Мы учимся в одной школе.

— Что ж, проходи и устраивайся поудобнее, — пригласила женщина. — Сэнди сейчас нет дома. Она пошла в магазин, чтобы купить кое-что к ужину, скоро вернётся.

Роза тихо присела на старый диван в другом конце комнаты и посмотрела на свои руки, не зная, что ещё сказать.

— Моя Сэнди — это что-то, не так ли? — с некоторым усилием произнесла женщина. Роза поняла, что ей сейчас было больно. — Она так хорошо обо мне заботится. Мы живём с ней вдвоём, понимаешь? У меня довольно тяжёлая болезнь сердца. В какой-то момент всё висело на волоске, но моя Сэнди постоянно была рядом со мной. Она была рядом во время операции в больнице, а теперь она — моя личная сиделка здесь, дома. Сэнди натирает лавандовым маслом мои больные мышцы, готовит мне еду и помогает пережить ночи. Не знаю, что бы я без неё делала.

Роза задумалась, а затем поднялась.

— Мне нужно пойти домой и кое-что взять, но я скоро вернусь, — объявила она. — У меня есть кое-какие записи с сегодняшнего урока английского языка, и я подумала, что мы сможем позаниматься с Сэнди вместе.

— Хорошо, — с улыбкой ответила больная женщина. — Моя Сэнди всегда была отличницей, и я уверена, что она будет рада тебе. Из-за меня она редко выходит из дома. Я знаю, что она с удовольствием будет заниматься с тобой английским языком. Это её любимый предмет. — Женщина замолчала, потом добавила: — Она — мой ангел, понимаешь? Мой драгоценный ангел.

### **ЕВАНГЕЛИЕ ПО МАТФЕЮ 11:16–19**

Люди нынешнего поколения — с кем сравню их? С теми детьми, что сидят на рыночной площади и друг друга укоряют: «Мы играли вам на свирели, а вы не плясали; мы пели похоронные песни, а вы не плакали». Ибо вот пришёл Иоанн, он не

ест и не пьёт, а они говорят: «В нём бес». И пришёл Сын Человеческий — ест и пьёт Он, а они говорят: «Вот человек, который любит есть и пить вино и дружит со сборщиками налогов и грешниками». Но оправдана мудрость делами своими.

### **ЗАДАНИЯ К ИСТОРИИ 17 «СЕКРЕТ СЭНДИ»**

Иногда тебе может быть грустно и непросто. Может, кто-то подумал о тебе плохо, хотя на самом деле это не так? Такое часто случается. Даже Иисуса некоторые люди считают не тем, Кто Он есть на самом деле.

1. *Когда Иисус пришёл в этот мир, Божий народ ожидал увидеть Царя, Который победит их врагов и будет править на земле. Но что они получили? Как ты представляешь себе Иисуса?* \_\_\_\_\_

2. *Что важнее: (1) что человек говорит или (2) что он делает?*

\_\_\_\_\_

3. *Что важнее: (1) что человек говорит и что он делает или (2) как он это делает?*

\_\_\_\_\_

4. *Слышал ли ты выражение «подкреплять слова делом»? Это значит, что человек делает то, что говорит. Подумай, должен ли ты: (1) стараться делать всё, о чём говоришь, или (2) убедиться, что все твои слова верны и ты можешь поступать так, как говоришь?* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. *Выполнял ли Иисус Свои обязанности? Вспомни историю о том, как Иисус держал Своё слово и делал то, что говорил.*

\_\_\_\_\_



История 18

## Сном

Евангелие по Луке 15:11–32

— Он когда-нибудь вернётся? — спросил Тоби, сидя на крыльце и глядя через лужайку на засаженную деревьями улицу. — Прошёл уже месяц, и я так скучаю по нему.

— Трудно сказать, — вздохнул его отец. — Собаки иногда совершают странные поступки, например, убегают из прекрасного дома. Наверное, это зов дикой природы.

— У нас ведь хороший дом, правда? — спросил мальчик слегка дрожавшим голосом. — Я имею в виду, что я кормил его любимой едой, играл с ним каждый день после школы и даже позволял ему спать на моей подушке! Он сворачивался клубочком и храпел прямо мне в ухо.

Тоби замолчал, потому что внезапно слёзы навернулись на глаза.

— Я думал, ему нравится жить здесь со мной, мне казалось, он был счастлив.

— Я уверен, что так оно и было, — сказал отец, обнимая сына. — Но собаки иногда так поступают. Иногда что-то манит их, и они сбегают подальше от дома, от любящих и заботливых хозяев.

Тоби медленно кивнул.

— Но я не собираюсь сдаваться. Я возьму велосипед и буду ездить по улицам каждый день. Может быть, он увидит меня и заметит, как мне грустно без него. Может, он услышит мой голос и захочет вернуться домой.

— Никогда не знаешь, — сказал его отец, поднимаясь. — Всё возможно.

С этими словами он зашёл в дом, а Тоби поспешил в гараж.

— Спот! Спо-о-т!!! — печальный голос мальчика разносился эхом среди домов и садов уютного посёлка, когда он ехал на велосипеде по своей улице. Соседи уже слышали его раньше и, оставив свои дела, приветливо махали рукой, когда велосипедист проезжал мимо. В этом голосе была такая душевная боль, что каждый надеялся, что именно сегодня пропавшая собака наконец-то вернётся. Но прошло уже много времени, и надежда начала исчезать. Казалось, Спот ушёл навсегда.

После часа бесплодных поисков Тоби заметил, что уличные фонари начинают мигать — это был сигнал к тому, что маленьким мальчикам на велосипедах пора возвращаться домой.

Он заехал во двор дома и припарковал свой надёжный транспорт рядом с папиной машиной в гараже. Прежде чем зайти в дом, мальчик постоял на крыльце, вглядываясь вдаль. Где Спот? Почему его нет? Всё ли с ним в порядке? Может, ему больно? Вернётся ли он когда-нибудь?

Тоби повернулся к двери, чтобы войти в дом. Но внезапно мальчик напрягся. Что это было? Хныканье? Лай? Он резко обернулся. Там, в конце улицы, в сгущающейся темноте виднелась знакомая хромающая фигура.

— Спот, — прошептал мальчик, а затем закричал: — Спо-от!!!

Собака, должно быть, услышала своё имя, потому что ускорила шаг. Но из-за слабости от недоедания и драк с другими животными она, прихрамывая, шла очень медленно. Увидев мальчика, её любимого хозяина Тоби, собака очень обрадовалась.

Внезапно Спот почувствовал, как его поднимают нежные руки и успокаивает голос, которого ему так не хватало. Дикая природа — это, конечно же, великое приключение за пределами двора. Этот зов неведомых тайн увлёк его прочь от этих добрых рук и ласкового голоса. Но вскоре он понял, что там его ждут голод, одиночество и опасности. Не каждый мальчик был добрым, не каждый двор был безопасным. Он так долго отсутствовал, что даже не был уверен, что его приветливо встретят во дворе, который он так любил, или что его примет мальчик, на чьей подушке он так хотел поспать.

Но теперь Спот видел, что мальчик, от которого он сбежал, был так же рад его видеть.

Пёс шёл домой, не зная, что его ожидает. К своему изумлению, он быстро понял, что всё, что он оставил, всё ещё ждёт его. Дикая природа не сулила ничего, кроме боли и опасности. Здесь, в объятиях мальчика, он нашёл всё, что ему было нужно в этом огромном мире.

### **ЕВАНГЕЛИЕ ПО ЛУКЕ 15:11–32**

Затем Иисус продолжил: «У одного человека было два сына, и младший из них *однажды* сказал ему: „Отец, отдай мне часть имущества, которая мне причитается!“ И тот разделил состояние между сыновьями.

Спустя несколько дней младший сын, собрав всё, *что было у него*, ушёл в далёкую страну и расточил там свои деньги, живя разгульно. *Так* он растратил всё, и когда в той стране начался сильный голод, он оказался в *большой* нужде.

Тогда он пошёл и нанялся в *работники* к одному из местных жителей, и тот послал его на свои луга пасти свиней. Он был бы рад утолить свой голод *даже* стручками, что ели свиньи, но *и этого* ему не давали.

*Наконец*, образумившись, он сказал *себе*: „Сколько работников у отца моего едят хлеб досыта, а я здесь погибаю от голода! Пойду к отцу и скажу ему: отец, согрешил я против Неба, и перед тобою *виновен я*, и больше недостоин называться сыном твоим! Прими меня как одного из твоих работников!“

И он встал и пошёл к отцу своему. Когда он был ещё далеко, отец увидел его и сжалился над ним: побежал *к нему навстречу*, обнял и поцеловал его. И сын сказал ему: „Отец, согрешил я против Неба, и перед тобою *виновен я*, и больше недостоин называться сыном твоим...“

Но отец сказал слугам своим: „Скорее принесите лучшую одежду и оденьте его, и наденьте перстень на руку его и обувь на ноги! И приведите откормленного телёнка и заколите: будем есть и веселиться! Ибо этот сын мой мёртв был — и ожил, пропадал — и нашёлся!“ И началось веселье.

*В то время* старший его сын был в поле. Когда он, возвращаясь, подошёл к дому, то услышал музыку и ликование. Подозвав одного из слуг, он спросил, что случилось. Тот ответил ему: „Твой брат пришёл, и откормленного телёнка заколол отец, ведь его сын вернулся живым и здоровым“.

Старший сын рассердился и не захотел войти в дом. Тогда вышел отец его и стал упрашивать его *войти*. Но он ответил отцу: „Посмотри, столько лет я работал на тебя, как раб, и никогда не преступал воли твоей, а ты ни разу *даже* козлёнка мне не дал, чтобы я мог повеселиться с друзьями моими! А когда пришёл этот сын твой, промотавший твоё же состояние с блудницами, ты заколол для него откормленного телёнка!“

„Дитя *моё!* — сказал ему отец. — Ты всегда со мной, и всё, что есть у меня, — твоё. Как же не веселиться *нам* и не радо-

ваться тому, что этот брат твой был мёртв — и ожил, пропадал — и нашёлся?!“»

### ЗАДАНИЯ К ИСТОРИИ 18 «СПОТ»

Пытался ли ты когда-нибудь убежать или спрятаться от Бога? Многие люди это делали. Но быть с Богом намного лучше, чем без Него. Мы живём в страшном мире, и нам нужен друг. Бог хочет стать нашим замечательным, любящим Другом.

1. Как человек может убежать или спрятаться от Бога?

---



---

2. Существует поговорка: «Трава всегда кажется зеленее по ту сторону забора». Другими словами, «хорошо там, где нас нет». Всегда ли это так?

---



---

3. Что делает дьявол, чтобы сделать лужайку «по другую сторону забора» такой привлекательной для нас?

---



---

4. Что мы можем сделать, чтобы нам было хорошо с Богом и мы не стремились на сторону дьявола?

---



---

5. Что приносит нам наибольшее счастье — быть с Богом или быть с дьяволом? Почему?

---



---



История 19

# Пропавший штат

Евангелие по Луке 15:8–10

— Небраска исчезла, — крикнула девятилетняя Эми, ворвавшись в спальню старшей сестры. — Я посмотрела везде, а её нет. Просто пропала!

— Нужно сообщить властям в Омахе\*, — ответила Кэти, хватая свой мобильный телефон и начиная вводить цифры. Затем она остановилась. — Подожди, это же Небраска! Никто этого не заметил?

Эми плюхнулась на кровать.

— Хватит шутить, Кэти, — настаивала она. — Это серьёзно. Помнишь, мы путешествовали по Калифорнии три года назад и там купили сувенирные ложки, на которых изображены все штаты? Сейчас одна ложка пропала, и я не знаю, где она.

— Небраска?

— Да. Кто мог украсть её?

---

\* Омаха — крупнейший город штата Небраска, один из технологических центров штата (прим. пер.).

Кэти нахмурилась.

— Хочу уточнить. Ты думаешь, кто-то вломился в твою комнату, осмотрелся в поисках того, что можно было бы взять, обошёл стороной твой ноутбук, смартфон, цифровую камеру и даже наполовину заполненную копилку и унёс дешёвый туристический сувенир, который стоил десять долларов?

— Она стоила восемь долларов, но дело не в этом, — возразила Эми. — Эта ложка — часть коллекции, состоящей из десяти ложек, и каждая из них важна для меня. Кроме того, мне нравилась Небраска. Она была... была... такой гладкой. И на ложке была нарисована корова. Корова из Небраски. Такую нигде не купишь, понимаешь?

— Что происходит? — спросил папа, просунув голову в дверной проём. — Я слышал, как кто-то сказал о краже? Что украли?

— Небраску, — сказала Эми.

— Вы сообщили в Омаху? — поинтересовался папа.

Эми закатила глаза.

— Может, хватит шутить? Без Небраски моя коллекция будет неполной. Кроме того, мне нравится рассматривать каждую ложку и вспоминать штаты, в которых мы были: Айова, Колорадо, Вайоминг, Айдахо, Орегон, Калифорния — все они ценны для меня. Глядя на свои серебряные ложки, я представляю, что мы снова едем по этому штату, наслаждаемся видами, слышим разные звуки и видим все достопримечательности. Это то, что мы делали вместе, и это было весело.

Папа сел рядом с младшей дочерью и обнял её за плечи.

— Было весело, правда? — утешал он. — И Небраска была очень... очень... очень...

— Я думаю, гладкая — это то слово, которое ты хотел сказать, — вмешалась Кэти.

— Да, — кивнул мужчина. — Но, насколько я помню, на ложке изображена корова со сломанным рогом. Эми очень беспокоилась о ней, переживала, что другие коровы будут

смеяться над ней и обзывать её «миссис Один Рог» или что-то в этом роде, верно?

Эми убрала волосы с глаз.

— Она была грустной, — сказала она со вздохом.

— Хотя эта ложка мало что значит для всех остальных, для Эми она очень ценна, — продолжил папа. — Вот почему мы должны помочь ей найти Небраску.

— Правда? — восторженно воскликнула девочка. — Ты можешь мне её найти?

— Безусловно, — ответил её отец. — Где ты последний раз видела Небраску?

— Когда ехала в Колорадо по дороге в Денвер, — заявила Кэти.

— Кэтрин, — предупредил отец, — давай будем серьёзнее и поможем твоей сестре. Мы же хотим, чтобы её коллекция была полной, верно?

— Верно, — кивнула Кэти. — Извини, Эми. Больше никаких шуток.

Девочка задумалась на мгновение.

— Я чистила ложки в ванной комнате, потому что, вися в рамке над комодом, они немного пылятся. Я помню, что на ложке с Невадой было отвратительное пятно, наверное её испачкал жук.

Кэти открыла рот, чтобы что-то сказать, но папа остановил её.

— Хорошо, — сказал он, глядя на Эми. — И ты обыскала всю ванную комнату?

— Да. Все штаты были в рамке, когда я повесила её обратно на стену.

— Над твоим комодом?

— Да.

— Идите за мной.

Папа привёл девочек в комнату Эми и осторожно отодвинул комод от стены. Эми заглянула за него и широко улыбнулась.

— Небраска! Мы нашли Небраску!

Девочка наклонилась и подняла недостающую ложку.

— Ага, там корова и всё такое!

Потерянный предмет быстро был возвращён в коллекцию, и все трое стояли, любуясь блестящими ложками и красочными изображениями. Глядя на изображённые штаты, каждый из них вспомнил лучшие моменты их путешествия.

Когда папа и Кэти ушли, Эми улыбнулась своей драгоценной коллекции.

— Теперь мы снова все вместе, — вздохнула она и, глядя прямо на Небраску, добавила: — Ты была потеряна, но теперь нашлась. Добро пожаловать домой, миссис Один Рог.

### **ЕВАНГЕЛИЕ ПО ЛУКЕ 15:8–10**

Или *ещё такой пример*: у женщины было десять серебряных монет, и если она потеряет одну *из них*, не зажжёт ли она светильник и не станет ли подметать в доме, ища усердно, пока не найдёт? И когда найдёт, то созовёт подруг и соседок и скажет: «Порадуйтесь со мной: я нашла *свою* потерянную монету!» Говорю вам, так радуются ангелы Божии об одном кающемся грешнике.

### **ЗАДАНИЯ К ИСТОРИИ 19 «ПРОПАВШИЙ ШТАТ»**

Как ты думаешь, ты ценен для Бога? Конечно! Он так сильно любит тебя, что умер за тебя. Поэтому ответь ещё раз: ты ценен для Него?

1. Почему Бог ценит нас? Кто для Него более важен — хорошие или плохие? Бог умер за хороших людей, за плохих или за тех и других?
- 
-

2. Какой у тебя есть самый ценный предмет?

---

---

3. Что бы ты почувствовал, если бы эту вещь забрали без спроса или она потерялась?

---

---

4. Где бы ты её искал и как долго?

---

---

5. Что бы ты почувствовал, когда нашёл эту вещь? Что чувствует Бог, когда мы позволяем Ему «найти» нас в этом мире зла?

---

---



История 20

# Сокровища Сэма

Евангелие по Луке 12:15–21

Сэм стоял и осматривал содержимое своего шкафа, хмурая своё юное лицо. Так дело не пойдёт, нужно что-то менять, причём очень быстро!

— Папа, — сказал мальчик, входя в комнату, где его отец просматривал новости на своём планшете. — У меня проблема.

— Говори, — ответил мужчина, не отрываясь от своего устройства.

Сэм вздохнул и опустился на диван.

— Мне нужно больше места, я на пределе.

— Что значит «на пределе»? — спросил его отец. — У тебя большая спальня. Я однажды зашёл туда и заблудился, пришлось звонить в службу спасения.

Сэм усмехнулся над попыткой отца пошутить.

— Я серьёзно, — заявил он. — В моём шкафу полно одежды, ящики комода забиты, мой письменный стол переполнен.

Даже под моей кроватью полно контейнеров для хранения вещей. Я не знаю, что делать.

Мужчина покачал головой.

— У тебя проблема не в том, что комната слишком мала, а в том, что слишком много вещей.

— Нет, нет, нет, — утверждал Сэм. — Мои вещи очень важны для меня. Каждая вещь — часть меня.

— Ты играешь в баскетбол? — спросил его отец. — Я видел у тебя четыре баскетбольных мяча, когда пытался найти дорогу обратно к цивилизации.

— У меня есть ещё шесть футбольных мячей и три теннисные ракетки, но дело не в этом. Никогда не знаешь, когда эти вещи могут тебе понадобиться. То же самое с моей коллекцией игрушек для домашних животных.

Мужчина задумчиво кивнул.

— Ну, я думаю, игрушки для животных были бы нужны, если бы у нас дома был питомец.

— Просто я планирую наперёд, папа.

Отец Сэма отложил свой планшет и долго смотрел на сына.

— Итак, — медленно сказал он, — если я дам тебе, скажем, сарай для твоих вещей, этого будет достаточно?

Сэм просветлел.

— А ещё, может быть, и место в углу гаража? Тогда этого будет достаточно, по крайней мере, на какое-то время. Мне нравится иметь много вещей. Я подстригаю газон и помогаю по хозяйству, чтобы заработать деньги на покупку этих вещей. Это помогает мне чувствовать себя важным и успешным, как Билл Гейтс.

— Я хочу тебе кое-что показать, — папа встал и направился к входной двери. — Я думаю, что у меня есть ответ на твои проблемы с хранением.

Мальчик усмехнулся. «Наконец-то, — подумал он, — мой дорогой папа прозрел. Больше не будет никакой захламлён-

ной комнаты и тесного шкафа. Теперь у меня будет место для расширения моей империи ценных сокровищ!»

После короткой поездки на микроавтобусе они остановились перед небольшим, неприметным домом на окраине города.

— Этот подойдёт? — спросил папа.

Сэм нахмурился.

— Что происходит? Почему мы здесь?

Входная дверь открылась, и мужчина с двумя мальчиками примерно возраста Сэма посмотрели на слепополуденный солнечный свет. Отец Сэма открыл дверь фургона и помахал рукой.

— Привет, мистер Хаддад, — поздоровался он. — Мы просто решили заехать посмотреть, как у вас дела.

— Добро пожаловать, — ответил мужчина с сильным ближневосточным акцентом. — Вы — первые из церкви, кто посетил нас. Пожалуйста, проходите.

Сэм с отцом поднялись на маленькое, немного шаткое крыльцо.

— Всё хорошо, — продолжал мужчина с улыбкой. — Это не Сирия, но сойдёт.

— Вы из Сирии? — спросил Сэм.

— Да. Мы жили недалеко от Дамаска, но нам пришлось уехать, когда пришли террористы.

Все вошли в дом, и Сэм сразу понял, что дому нужен не только хороший ремонт, но и мебель.

— Хотя мы и спим на полу, — сказал мужчина, — здесь мы не переживаем о том, что кто-то сбросит на нас бомбу. Спим спокойно.

Сэм стоял, осматривая обстановку и лица мальчиков, ожидавших своего отца. У них не было ничего. Вообще ничего!

— Где ваша жена? — спросил Сэм у мужчины.

На лице сирийца промелькнула печаль.

— Она умерла на корабле, — тихо ответил он. — Но ей понравился бы этот новый дом. Она обязательно сшила бы занавески.

Мужчина замолчал, потому что на его глазах внезапно вернулись слёзы.

Сэм надолго задумался, а затем, просветлев, сказал:

— Нам пора идти, но мы скоро вернёмся.

Повернувшись к мальчикам, он спросил:

— Ребята, вы любите играть в баскетбол?

### **ЕВАНГЕЛИЕ ПО ЛУКЕ 12:15–21**

И, *обратившись* ко всем, сказал: «Смотрите *за собой* и берегитесь всякого стяжательства, потому что жизнь человека не зависит от изобилия его имущества».

И Он рассказал им притчу: «У одного богатого человека земля хорошо уродила, и тот призадумался: „Что мне делать? Ведь мне некуда собрать мои плоды“. И решил: „Вот что сделаю: снесу-ка свои житницы и построю большие, и соберу в них всю пшеницу и всё своё добро, и скажу себе: теперь у тебя много добра, *хватит* на долгие годы: отдыхай, ешь, пей, веселись!“

А Бог сказал ему: „Безумный! В эту же ночь отнимут у тебя жизнь твою, и кому достанется то, что ты заготовил?“ Так *бывает с тем*, кто собирает сокровища для себя и остаётся нищим в глазах Божиих».

### **ЗАДАНИЯ К ИСТОРИИ 20 «СОКРОВИЩА СЭМА»**

Есть два вида сокровищ — вечные и временные. Если я собираюсь стать охотником за сокровищами, то мне нужно охотиться за вечными сокровищами, такими как Божья любовь, здоровье, радость и доброта.

1. *Оглянись вокруг. Что ты сможешь взять с собой на небо из того, что видишь?*

---

2. *Назови три предмета, которые, по твоему мнению, большинство людей пытаются собирать и хранить.*

---

---

---

3. *Если бы люди искали сокровища, которые хранятся вечно, что они пытались бы собирать и сохранить?*

---

---

---

4. *Иметь временные сокровища (такие как смартфоны, скейтборды и модная одежда) — это неплохо. Эти предметы недолговечны, но они могут послужить важной цели. Что ты можешь сделать со своими временными сокровищами, что сделает их более ценными для Бога?*

---

---

5. *Где лучше всего хранить все наши сокровища, чтобы они принесли наибольшую пользу окружающим? Стоит ли их беречь для себя или лучше поделиться с другими?*

---

---



История 21

# СЛОЖНЫЙ ВЫБОР

Евангелие по Луке 16:1–13

Эмма почувствовала радость, когда Стейси осыпала её похвалой за похвалой.

— Ты вошла и вышла так, что никто тебя не заметил, — произнесла девочка почти на одном дыхании. — Ты — гений! Как ты смогла пройти мимо миссис Келлор?

— О, ничего особенного, — застенчиво ответила Эмма. — Я знала, что она всегда уходит на перерыв ровно в два часа пятнадцать минут. Каждый день одно и то же. Так что я просто побродила возле её кабинета, пока она не ушла, а потом зашла внутрь и взяла этот нелепый старый конверт.

— Ничего себе нелепый старый конверт! — ахнула Стейси. — Только внутри него находится полный комплект тестов по естествознанию для седьмого класса за вторую половину учебного года. Вчера вечером мы скопировали все тесты, и теперь всё зависит от тебя, сможешь ли ты спрятать конверт обратно в ящики, пока никто не узнал о его пропаже.

— Без проблем, — сказала Эмма, взяв большой, немного потрёпанный конверт из рук подруги. — Ровно в два часа пятнадцать минут я буду у дверей кабинета. Я зайду туда и выйду до того, как учительница успеет налить сливки в свой кофе без кофеина.

— Моя героиня, — сказала Стейси с хитрой ухмылкой. — Деньги я тебе отдам, как и обещала. Ребята выстраивались в очередь, чтобы купить копии этих тестов. Благодаря тебе мы загребаем большие деньги.

Девочка широко улыбнулась.

— Стейси и Эмма. Какая классная команда! Мы далеко пойдём в этом мире, вот увидишь.

С этими словами девочка поспешила прочь, весело помахав рукой проходящим мимо учителям в коридоре. Преподаватели улыбались и махали в ответ, удивляясь, что ученица нашла время признать их существование за пределами класса.

Эмма покачала головой. Как могло ей так повезти, что самая популярная девочка седьмого класса Стейси Кэрол выбрала её для общения и участия в её тайных авантюрах? Да, ей улыбнулась удача, а скоро она станет ещё и богаче остальных девочек. Всё, что ей оставалось сейчас сделать, — это отнести тесты обратно в кабинет миссис Келлор. Ничего сложного — войти и выйти, как и раньше.

Разумеется, ровно в 14:15 учительница по естественному вышла за дверь с любимой кружкой в руке и направилась по коридору, лавируя в потоке учеников, переходящих из класса в класс. Эмма быстро проскользнула в теперь уже пустой кабинет, закрыла за собой дверь и направилась к шкафу для документов у окна. Открыв верхний ящик, она нашла секцию с буквой «Т» и положила конверт с тестами в пустую папку «Тесты — второй семестр». Улыбнувшись, она удовлетворённо вздохнула. Это преступление оказалось лёгким и прибыльным. Теперь всё, что ей нужно было сделать, это...

— То, что ты делаешь, неправильно, — раздался голос из-за двери, ведущей в соседний кабинет.

Эмма обернулась и увидела миссис Келлор, стоящую в другом конце комнаты с пустой кружкой в руке.

Эмма начала говорить, но учительница подняла руку, призывая её замолчать.

— Я знаю, тебе кажется, что ты делаешь разумный поступок — получить всё самое лучшее из системы образования средней школы и получить высокие оценки, которые ты не заработала; возможно, заработать на этом несколько долларов, — продолжала учительница. — Но в конечном итоге твои действия дорого тебе обойдутся. А как насчёт тех, кто воспользуется совершённым тобой преступлением — учеников, которые сдают тесты, не зная того, что они должны знать о науке? Ты оказываешь им великую услугу или настраиваешь их на неудачи в будущем?

Женщина поставила свою кружку на край стола.

— Похоже, у тебя есть выбор, Эмма. Ты можешь поступить правильно и признать свою вину, а можешь попытаться солгать, чтобы выпутаться из этой ситуации, усугубив её. Ты не можешь быть хорошей и плохой или честной и нечестной одновременно. Правильные поступки со временем устранят всё плохое из твоей жизни. Но то, что ты делаешь сейчас, в конечном итоге вытеснит всё хорошее, что есть в тебе. И только от тебя сейчас зависит, что произойдёт.

С этими словами миссис Келлор повернулась и вышла за дверь, оставив Эмму, руки которой всё ещё лежали на открытом ящике, одну у шкафа. Перед девочкой встал сложный выбор: солгать или сказать правду?

### **ЕВАНГЕЛИЕ ПО ЛУКЕ 16:1–13**

Сказал Он и ученикам *Своим*: «У одного богатого человека был управляющий. Хозяину донесли, что тот расточает его имущество. Позвав управляющего, он сказал ему: „Что это я

слышу про тебя? Дай *мне* отчёт в твоём управлении — ты не можешь больше быть *моим* управляющим“.

Тогда человек тот сказал сам себе: „Что мне делать? Мой господин лишает меня места управляющего. Копать я не могу, просить милостыню мне стыдно. А, знаю, что сделать, чтобы *нашлись те*, кто примет меня в свой дом, когда лишусь места своего“.

И, призвав по одному каждого из должников господина своего, он сказал первому: „Сколько ты должен моему господину?“ Тот ответил: „Сто мер масла“. Тогда он сказал ему: „Возьми свою расписку, быстро садись и пиши: пятьдесят“.

Потом спросил и другого: „А ты сколько должен?“ Тот сказал: „Сто мер пшеницы“. Управляющий говорит ему: „Возьми свою расписку и напиши: восемьдесят“.

И похвалил господин нечестного управляющего за то, что тот действовал так предусмотрительно. Да, дети века сего, *когда имеют дело* с себе подобными, более предусмотрительны, чем дети света.

И Я говорю вам: чтобы приобрести себе друзей, используйте деньги, которые многих к злу влекут, чтобы, когда *денег* не станет, те друзья приняли бы вас в вечные обители.

Кто верен в малом, тот верен и в большом, а неверный в малом неверен и в большом. Если вы не были верны в земном богатстве, кто доверит вам богатство подлинное?

И если в чужом не оказались верными, кто даст вам ваше? Ни один слуга не может служить двум господам: либо, любив одного, он не сможет любить другого, либо предан будет одному и будет пренебрегать другим. Вы не можете служить и Богу, и мамоне.

## ЗАДАНИЯ К ИСТОРИИ 21 «СЛОЖНЫЙ ВЫБОР»

Выбор. Мне приходится делать его каждый день: что поесть, куда пойти, что сказать, когда учиться, когда играть. Список

длинный. Одни решения более важны, чем другие, а некоторые имеют непоправимые последствия.

1. *Посмотри на этот список из трёх важных решений, которые мы часто принимаем, и подумай о последствиях:*

- Я буду есть неполезную еду. Это может привести к тому, что я \_\_\_\_\_.

- Я не буду готовиться к завтрашнему тесту. Это может привести к тому, что я \_\_\_\_\_.

- Я буду общаться с недоброжелательными людьми. Это может привести к тому, что я \_\_\_\_\_.

2. *Посмотри на другой список из трёх важных решений, которые мы можем принять, и подумай о последствиях:*

- Я буду есть полезную пищу. Это может привести к тому, что я \_\_\_\_\_.

- Я буду готовиться к завтрашнему тесту. Это может привести к тому, что я \_\_\_\_\_.

- Я буду общаться с добрыми людьми. Это может привести к тому, что я \_\_\_\_\_.

3. *Несмотря на то, что Бог любит тебя независимо от того, какой выбор ты сделаешь, некоторые решения могут привести к неприятным или даже страшным последствиям в твоей жизни. Можешь ли ты вспомнить одно из них?*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

4. *Бог хочет, чтобы ты принимал правильные решения. Можешь ли ты вспомнить одно из них?*

\_\_\_\_\_.

5. *На самом деле тебе нужно сделать только один важный выбор: служить Богу или дьяволу. Что бы ты посоветовал и почему?* \_\_\_\_\_.



История 22

# Настойчивый Пит

Евангелие по Луке 18:1–8

Пит, как и некоторые пятиклассники, обнаружил, что очень-то любит ходить в школу. Он не возражал против учителей, тепло относился к одноклассникам, и особенно ему нравилось играть в школьной футбольной команде. Но что ему не нравилось, так это учёба.

В отличие от предыдущих школьных лет, сейчас от него ожидали, что он прочитает много книг, просмотрит массу информации на компьютере, а затем запомнит прочитанное и изученное, чтобы потом поделиться своими новыми знаниями на бесконечных тестах и контрольных работах, которые навалились на его до сих пор беззаботную жизнь. Он решил, что если от него не будут требовать, чтобы он чему-то учился, то школа станет потрясающей.

Успеваемость Пита начала ухудшаться. Из хорошиста он превратился в слабого троечника. Родители заметили это и сказали:

— Пит, пора тебе серьёзно заняться школой.

Он ответил:

— Я серьёзно отношусь к школе. Только учёба мне мешает.

Он понимал, что родители, конечно, были правы, но как можно серьёзно относиться к тому, что тебе не нравится?

Пит был из тех людей, кто придерживается принципа «всё или ничего». Он никогда ничего не делал наполовину, но всегда доводил начатое дело до конца, даже если конечный результат был не совсем таким, каким он должен был быть. Однажды он потерял инструкцию к сборке модели танка «Шерман», в итоге он сделал нечто похожее на модель космического корабля. Или вот будка, которую он пытался построить для своей собаки Макса, напоминала людям бобровую нору, только дверь была сверху. Максу это нравилось.

Когда Пит понял, что учёба в школе становится проблемой, он решил исправить ситуацию в своём собственном стиле «всё или ничего».

Во-первых, он завёл нового друга. Артур Томпсон был из тех ребят, с которыми никто не хотел сидеть во время обеда, но так получилось, что мальчик оказался самым умным ребёнком в пятом классе. Пит знал, что за толстыми очками в металлической оправе, непослушными рыжими волосами и странным смехом скрывается человек, который может объяснить, почему птицы мигрируют, где находится Аргентина и как пишутся слова, которые никто никогда не использует в обычном разговоре.

Кроме того, Артур всегда был доступен — особенно во время обеда. Пит начал подсаживаться к нему в кафетерии и задавать ему вопросы между укусами бутерброда с арахисовым маслом и желе, а также морковными палочками. Артур знал ответы на все вопросы.

Потом мама попросила Пита после школы присмотреть за младшей сестрой Сарой, чтобы мама могла несколько часов спокойно поработать дома. Сначала Пит был недоволен этим,

но потом понял, что присматривать за Сарой означало сидеть в кресле и в буквальном смысле смотреть, как Сара играет со своими куклами на ковре в гостиной. Для него это была прекрасная возможность прочитать несколько книг, которые, по мнению учителей в школе, ему необходимо было прочитать, и при этом за это время ещё получить по доллару в час. Он добился своего!

Постепенно Пит стал находить время для занятий учёбой. Если он ехал куда-то на машине, то брал с собой какую-нибудь научную книгу, где мог прочитать о том, как пингвины выживают в лютый мороз. Если он смотрел телевизор, то вместо мультфильмов или глупых сериалов он выбирал канал с документальными фильмами о том, что он изучал в тот момент, например о жизни в Аргентине. И, что самое удивительное, он обнаружил, что если что-то из услышанного на уроке ему было непонятно, после окончания урока учитель не возражал против того, чтобы повторить сказанное снова. Учителя как будто наслаждались этой возможностью!

Результатом всей этой настойчивой погони за лучшими оценками стала хорошая успеваемость. Пит быстро стал хорошистом. И представьте себе его удивление, когда вскоре в таблице успеваемости он обнаружил отличные отметки. Хотел он того или нет, но он стал отличником, ещё одним Артуром Томпсоном.

Самый большой урок, который усвоил Пит, был в том, что никогда не нужно отказываться от поставленной цели. Для этого может потребоваться немного труда и смекалки, но всё возможно, даже для того, кто не любит учиться.

### **ЕВАНГЕЛИЕ ПО ЛУКЕ 18:1–8**

Затем Иисус рассказал им *следующую* притчу, *желая показать*, что им нужно постоянно молиться и духом не падать:

«В одном городе был судья, который и Бога не боялся, и людей не стыдился. В том же городе жила *одна* вдова, и она *постоянно* приходила к нему и просила: „Защити меня от обидчика моего!“

Он долго отказывался, но потом сказал самому себе: „Хоть я Бога не боюсь и людей не стыжусь, но эта вдова не оставляет меня в покое. Заступлюсь за неё, чтобы она больше не приходила и не досаждала мне“.

И сказал Господь: «Послушайте, что говорит этот нечестивый судья! Так неужели Бог не защитит тех, кого Он избрал, тех, кто взывает к Нему день и ночь? И станет ли Он медлить? Говорю вам, Он защитит их вскоре. Но когда придёт Сын Человеческий, найдёт ли Он веру на земле?»

## **ЗАДАНИЯ К ИСТОРИИ 22 «НАСТОЙЧИВЫЙ ПИТ»**

«Никогда не сдавайся». Хороший совет, если то, что ты хочешь сделать, полезно для тебя самого и для мира в целом. Некоторые вещи стоят того, чтобы за них бороться, за некоторые — не стоят. Бог хочет, чтобы мы знали разницу.

1. Назови три вещи, которые в нашей жизни требуют постоянного внимания, например наше здоровье:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

2. Назови три вещи, которым в нашей жизни уделяется гораздо больше внимания, чем они того заслуживают, например просмотр телепередач:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

3. *Ка ты поступаешь, когда устаёшь и не хочешь делать что-то, хотя знаешь, что это важно для тебя? Как ты мотивируешь себя продолжать заниматься этим делом?*

---

---

4. *Стоит ли прилагать усилия, чтобы попасть на небо? Что ты знаешь про жизнь на небе? Что из этого тебе больше всего нравится?*

---

---

5. *Когда ты вспоминаешь о жизни Иисуса здесь, на земле, были ли моменты, когда Он хотел всё бросить и вернуться к Отцу? Что заставило Его остаться? Чему это учит нас?*



### История 23

# Подходящий человек

Евангелие по Луке 18:9–14

Перри почти чувствовал ручки руля в своих плотно сжатых ладонях и давление быстро вращающихся педалей под подошвами своих ног, когда бежал к хозяйственному магазину. «Каково это было бы, — думал он про себя, — мчаться по улице на своём новом, суперлёгком велосипеде со стальной рамой, вишнёво-яблочно-красного цвета, 21-скоростной трансмиссией с задним переключателем „Шимано“, стальным клещевым тормозом и рычагами, высокопроизводительными шинами 700с и гоночным сиденьем „Витессе“».

Техника мечты ждала его в ближайшем веломагазине, но, чтобы привезти велосипед домой, ему не хватало всего 168 долларов. Вот почему эта работа была так важна для него. Перри решил, что, если он будет усердно работать и делать всё, что от него требуется, к концу лета сможет купить себе ве-

лосипед. И тогда он помчится по городу, как король, на своём любимом байке, наслаждаясь свежим воздухом и завистливыми взглядами друзей. Да, он должен получить эту работу.

— Молодые люди, вы единственные, кто претендует на вакансию в мой магазин, — сказал мистер Эбби, глядя на Перри и Джейка, мальчика, которого Перри никогда не видел. — Эта работа требует трудолюбия, организаторских способностей и внимательного отношения к клиентам, — добавил он. — Как вы думаете, вы оба обладаете этими качествами?

Перри и его соперник утвердительно кивнули.

— Хорошо, — сказал мистер Эбби, обращаясь к первому претенденту. — Скажи, почему ты думаешь, что подходишь для этой работы.

— Я рад, что вы задали этот вопрос мне первому, — нетерпеливо сказал Джейк, вставая. — Я очень трудолюбивый и, в отличие от других ребят в этом районе, не боюсь испачкать руки и сделать то, что должно быть сделано. На самом деле, я могу работать лучше и быстрее, и я более организован, чем любой другой человек в этом округе, и, возможно, во всём штате. Вы поступите мудро, если наймёте меня, потому что я отлично разбираюсь в инструментах, красках и всём остальном. Я видел, как мой отец пользовался всем этим. И если клиент о чём-то спросит меня, я смогу быстро его проконсультировать! Я смогу указать на его ошибки и научить, как сделать работу правильно. Да, мистер Эбби, я — подходящий для вас человек. Наймите меня, и я докажу вам это так быстро, что вы будете поражены и, возможно, захотите уже через две недели повысить меня в должности. Я подниму ваши продажи и привлеку новых клиентов, потому что люди увидят, насколько я умён.

— Что ж, — сказал мистер Эбби. — У тебя определённо есть энтузиазм и уверенность в себе.

Джейк засиял от радости и бросил быстрый взгляд на Перри, как бы говоря: «Тебе конец».

— Я не такой, как другие ребята, — сказал он, слегка приподняв подбородок и присаживаясь на стул. — Я лучший.

— А вы, молодой человек, — сказал мистер Эбби, обращаясь к Перри. — Что вы можете привнести в эту работу?

Перри задумался, затем медленно произнёс:

— Миссис Томпсон, у которой я каждое лето стригу газон и пропалываю цветы, говорит, что я трудолюбивый. Ещё я помогаю папе ремонтировать разные вещи в доме и узнаю, для чего предназначен каждый инструмент. Папа научил меня отличать кусачки от плоскогубцев и объяснил, для чего эти инструменты нужны. Мама говорит, что моя комната могла бы пройти проверку в армии, значит, наверное, я организованный. Я знаю большинство людей в нашем городе, потому что каждый день развожу им газеты. Они очень дружелюбны со мной, улыбаются и всегда приветствуют меня.

Немного помолчав, мальчик продолжил:

— Возможно, я не самый лучший в округе, но я готов учиться тому, что и как делать. Я буду приходить вовремя и усердно работать. Если вы меня научите, думаю, что смогу стать хорошим работником.

\*\*\*

Через два месяца Перри ездил на работу в хозяйственный магазин на своём совершенно новом велосипеде вишнёво-яблочно-красного цвета, со стальной рамой, с 21-скоростной трансмиссией, с задним переключателем «Шимано» и стальным клещевым тормозом.

#### **ЕВАНГЕЛИЕ ПО ЛУКЕ 18:9–14**

А тем, кто был уверен в своей праведности и свысока глядел на всех остальных, Иисус рассказал такую притчу: «Два человека зашли в Храм помолиться: один — фарисей, а другой — сборщик налогов.

Фарисей, встав *вперед*, молился про себя так: „Боже, благодарю тебя, что я не такой, как остальные люди — грабители, мошенники, прелюбодеи, да и не такой, как этот сборщик налогов: пощусь два раза в неделю, отдаю десятую часть всего, что приобретаю“. А сборщик налогов, стоя поодаль, не смел даже глаз поднять к небу и бил себя в грудь, говоря: „Боже, прости мне, грешнику, вину мою!“

Говорю вам, что он, а не фарисей, вернулся домой оправданным *в глазах Божиих*, ибо всякий, возвышающий себя, унижен будет, а принижающий себя — будет возвышен».

### **ЗАДАНИЯ К ИСТОРИИ 23 «ПОДХОДЯЩИЙ ЧЕЛОВЕК»**

Бывают дни, когда я чувствую, что поступаю плохо. Откажет ли от меня Бог? Нет. Он поможет мне измениться.

1. Как мир оценивает успех? \_\_\_\_\_
2. Как Бог оценивает успех? \_\_\_\_\_
3. Какой успех важнее и почему? \_\_\_\_\_
4. Какие три действия мы должны делать всякий раз, когда чувствуем себя неуверенно, стараясь поступать, как призывает нас Бог? (Подсказка: Иисус часто делал это, когда жил здесь, на земле).
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
5. Гордость мешает нам достигать настоящего успеха. Бог хочет, чтобы мы были скромными и правильно оценивали свои умения. Как нам ценить себя, чтобы не быть гордыми?

---



История 24

# Хороший урожай

Евангелие по Марку 4:26–29

Мисс Купер, учительница английского языка в начальной школе, просматривала небольшую стопку бумаг на своём столе, в то время как звук бегущих ног и хлопающих шкафчиков эхом разносился по коридорам за закрытой дверью класса. Мистер Андерсон, сидя на маленьком стуле перед учительницей, слегка поёрзал и откашлялся.

— У моей Лиззи неприятности? — тихо спросил мужчина.

Мисс Купер положила на стол последнюю страницу и улыбнулась.

— Нет, мистер Андерсон, у Элизабет всё хорошо. Я просто хотела познакомиться с человеком, который подготовил эту почву.

Мистер Андерсон прищурился.

— Подготовил почву? Что вы имеете в виду?

Учительница откинулась на спинку стула, задумалась, а затем сказала:

— На прошлой неделе над вашей дочерью издевались дети в коридоре, говоря о ней нелестные слова, например, что у неё нет мамы, а папа работает сборщиком мусора.

Мистер Андерсон кивнул.

— Что ж, это правда. Мама Лиззи умерла в конце прошлого года, а я работаю в службе по уборке мусора.

— Они сказали, что вы живёте в обветшалой квартире у заправочной станции на окраине города, — добавила мисс Купер.

— Да, — подтвердил мужчина. — Мы надеемся когда-нибудь найти место получше, но из-за болезни моей жены мы потратили все наши деньги. Какое-то время нам придётся жить там.

— И... они сказали, что у вас проблемы с алкоголем, — нерешительно произнесла учительница.

Мистер Андерсон повернулся и посмотрел в окно.

— Да, — признался он. — Но я веду трезвый образ жизни уже более трёх лет и хочу, чтобы больше людей узнали об этом.

— Итак, — настаивала мисс Купер, — вы не сердитесь на хулиганов? Разве вы не хотите защитить себя и свою дочь?

— Защитить от чего? — спросил мужчина. — От правды? Дети были правы. Почему я должен на них злиться? Кроме того, моя Лиззи знает меня, моё прошлое. Но она также знает то, чего не знают эти хулиганы. Я люблю её больше всего на свете и буду упорно работать, чтобы у неё была крыша над головой и еда на столе. Я буду собирать мусор, рыть канавы и делать всё, что потребуется, чтобы заботиться о её нуждах. Если какие-то хулиганы считают, что над этим можно смеяться или издеваться, то какое мне до этого дело? Моя Лиззи понимает, что иногда жизнь может быть жестокой и неприятной. Но она знает моё сердце, а это самое главное.

Мисс Купер улыбнулась и, сложив руки, положила их на стопку бумаги.

— Вот она.

Мистер Андерсон нахмурился.

— Что, мисс Купер? — спросил он.

— Почва.

— Я не понимаю вас, — заявил мужчина.

Учительница английского языка встала и подошла к окну. За стеклом она увидела детей, которые на перемене находились на улице. Одни наслаждались игрой в футбол, другие тихо сидели в тени больших дубов.

— Вы занимаетесь огородничеством? — спросила она.

— Нет, мэ, — ответил мужчина, смущённый словами учительницы.

— Понятно, а я занимаюсь. Я многое узнала о почве. Если я хочу, чтобы мои семена выросли, мне нужно убедиться, что почва плодородная, наполненная полезными питательными веществами. У меня могут быть самые лучшие семена, но если моя почва будет некачественной, семена погибнут.

Она повернулась к своему посетителю.

— Мистер Андерсон, ваша дочь росла в прекрасной почве. Вы научили её не бояться правды, принимать критику от злых детей, не знающих всей истории, и гордиться отцом, который делает всё возможное в трудных обстоятельствах.

Она улыбнулась.

— Вот почему Элизабет не сердится на этих детей. Вот почему она хорошо учится и добра к другим в школе, особенно к тем, чьи семьи испытывают трудности. Я просто хотела сказать вам, что горжусь Элизабет. Я очень рада познакомиться с вами, мистер Андерсон. Благодаря вам она получит хороший урожай в своей жизни. Я просто знаю это.

Через окно доносились приглушённые звуки играющих детей. Мужчина узнал один особенно весёлый голос и улыбнулся.

**ЕВАНГЕЛИЕ ПО МАРКУ 4:26–29**

«Царство Божие, — сказал Иисус, — так же возрастает, как зёрна, брошенные в землю. Ночью спит человек, днём встает, а зёрна *тем временем* прорастают, и тянутся вверх *ростки*, а как — человек *до поры* не видит.

Земля же в должный срок приносит плод: сначала *она даёт* зелень, потом колос, потом и полное зерно в колосе. И вот созревает зерно, и за серп человек берётся, ибо *время* жатвы пришло».

**ЗАДАНИЯ К ИСТОРИИ 24 «ХОРОШИЙ УРОЖАЙ»**

Нравится ли тебе наблюдать, как растут растения? Семена прорастают и постепенно становятся взрослыми растениями, которые приносят урожай. Собранный урожай попадает на обеденный стол и радует нас. Семена сами по себе ничего не могут сделать, им нужна помощь.

1. Что необходимо семенам, чтобы из них выросли растения?

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

2. Любой земледelec скажет, что существуют вредные насекомые, животные и сорняки, которые будут пытаться уничтожить твой урожай. Нужно избавиться от вредителей и сорняков, не навредив растущим растениям. Почему не стоит распылять на растения сильнодействующие химикаты? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Лучший способ избавить свой огород от сорных растений и вредителей — аккуратно удалить их вручную. Это тяжёлая работа. Но почему это самый лучший способ?

---

---

---

4. Что нужно почве, чтобы она была плодородной? (Полный ответ на этот вопрос ты можешь узнать у земледельца).

---

---

---

5. Как стать хорошим человеком? (Полный ответ на этот вопрос ты можешь узнать у своих родителей, учителей или пастора).

---

---



История 25

# Один волк, два скупса и зрелучая змея

Евангелие по Луке 11:33–36

— Что было дальше? — спросила Сара.

Марио наклонился поближе и заговорил почти шёпотом.

— Он застрелил его прямо там. Бац — и мёртв!

— Кого застрелил? — воскликнул дедушка, входя в комнату.

Марио рассмеялся.

— О, это не по-настоящему, дедушка, — заверил он старика, опускаясь в своё любимое кресло у потрескивающего огня. — Это просто телешоу, которое мы смотрели.

— В этой программе люди всё время стреляют в людей? — поинтересовался дедушка.

Сара хихикнула.

— О нет, — сказала она. — Иногда их режут ножом или сбрасывают со скалы. Однажды плохого парня бросили в пруд, в котором сидел голодный крокодил. Скажем так, у крокодила был особый гость на обед.

Дедушка нахмурился.

— Я когда-нибудь рассказывал вам о том, как я оставил дверь гаража открытой?

Сара и Марио захлопали глазами, ошеломлённые внезапной сменой темы.

— Нет, — хором ответили они. — Но мы хотели бы послушать.

У дедушки всегда были интересные рассказы о его удивительных приключениях, которыми он с ними делился. Дети устроились у ног пожилого человека и стали ждать, пока их любимый рассказчик сделает пару глотков своего любимого горячего чая. Затем в его глазах появился знакомый взгляд, устремлённый вдаль.

— Наверное, мне было столько же лет, сколько Саре. Мы жили на ферме в западном Техасе, — начал дедушка. — Однажды после обеда отцу нужно было съездить в город, и он сказал, что вернётся поздно. Он убедительно попросил меня закрыть дверь гаража, когда я закончу кататься на велосипеде. Я пообещал ему сделать это, вот только забыл. Убрав велосипед в гараж, я поспешил в сарай, чтобы сделать кое-какие дела по хозяйству, прежде чем отправиться в дом после наступления темноты. Я не заметил, что оставил дверь гаража широко открытой, впуская ночной воздух.

Позже, тем же вечером, подул свирепый ветер, был сильный ливень и разразилась буря. В доме отключилось электричество. Поскольку было уже поздно, я решил лечь спать, и, когда папа вошёл в мою комнату, я уже крепко спал. Он разбудил меня и сказал: «Вставай. Я хочу тебе кое-что показать».

Я пошёл за ним по коридору, потом через входную дверь мы вышли к гаражу, стоявшему возле старого клёна. Папа сказал

мне встать у дерева, а сам посветил своим очень ярким фонариком вглубь гаража. В этот момент я вспомнил, что забыл закрыть дверь, и уже собирался извиниться за свою оплошность, но заметил, что в гараже весь пол покрыт лужами воды и облетевшими листьями и ветками.

— Наверняка он был зол, — сказал Марио, кивая понимающе.

— Но это было ещё не все, — продолжал дедушка. — В темноте в задней части гаража я увидел два светящихся глаза, смотревших на меня, и услышал глубокое рычание. Затем в тени я увидел ещё два светящихся глаза. А потом раздался шипящий звук, услышав который любой ребёнок из западного Техаса скажет вам, что он означает настоящие неприятности. Похоже, открытая дверь гаража впустила внутрь гораздо больше, чем дождь, листья и ветки. Папа закричал, и тут же в ночь выбежал самый большой волк, которого я когда-либо видел, а за ним последовали два очень расстроенных, испуганных и вонючих скунса. Затем выскользнул источник шипения — самая страшная гремучая змея.

— Ничего себе, — вздохнула Сара. — Что вы делали дальше?

— Мы проверили, нет ли других животных в гараже. Никого больше не было, и я плотно закрыл дверь гаража.

Дедушка изучающе посмотрел на своих внуков.

— Мы должны быть осторожны, когда оставляем двери на ферме открытыми. Ещё мы должны быть осторожны, когда оставляем свой разум открытым для всего, что может навредить нам, — это то, что заставляет ужасные события казаться забавными или изображает насильственные действия как невинные приключения. Понимаете, о чём я?

Марио и Сара утвердительно кивнули. С тех пор они решили выбирать только хорошие телевизионные программы, потому что никогда не знаешь, какие злые мысли могут спрятаться в твоём разуме.

## ЕВАНГЕЛИЕ ПО ЛУКЕ 11:33–36

Никто, зажегши светильник, не прячет его [и не *ставит* под сосуд], а ставит его на подставку, чтобы входящие видели свет. Светильник тела есть глаз твой. Если глаза твои беззлобны, всё тело твоё наполнено светом, а если злые они — тьма во всём теле твоём. Поэтому смотри, чтобы в тебе вместо света не было тьмы. Если всё тело твоё светом наполнено и ничего в нём тёмного нет, то и будет оно полностью освещено, как *бывает*, когда светильник *своим* сиянием освещает тебя.

### ЗАДАНИЯ К ИСТОРИИ 25 «ОДИН ВОЛК, ДВА СКУНСА И ГРЕМУЧАЯ ЗМЕЯ»

Существует поговорка: «Ты есть то, что ты ешь». Другими словами, мы должны внимательно выбирать не только пищу, которую едим, но и то, чем мы наполняем наш разум.

1. Чем нужно наполнять наш разум, чтобы он полноценно развивался?

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

2. Что мешает нашему развитию?

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

3. Почему глаза являются светильником всего тела? Какие программы по телевизору и в интернете не следует смотреть? \_\_\_\_\_

4. Что мы можем смотреть, слушать и читать?

---



**Купить наши книги очень просто:**

Интернет-магазин: **www.7knig.org**

Тел. горячей линии: **8-800-100-54-12**

(звонок бесплатный для жителей РФ)

Книга — почтой: **inmarket@lifesource.ru**

Сеть книжных магазинов **«Читай-город»**

**Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!**

 **ok.ru/group7knig**

 **vk.com/club7knig**

 **facebook.com/7knig.org**

 **instagram.com/lifesource.ru**

Миллс Чарльз

**Дом на дереве**

*Притчи Христа, рассказанные по-новому*

Ответственный редактор *Становкина М.*

Перевод *Михайленко Р.*

Художник *Андреева Т.*

Дизайн и верстка *Сибир С.*

Корректоры *Мелешкина В., Усик М.*

Подписано в печать 26.05.2022.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Гарнитура Casper 11 pt. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 9,3. Уч.-изд. л. 4,6. Тираж 25 000 экз. Изд. № Д-0186. Заказ № 6057

Издательство «Источник жизни»

301000 Тульская обл., п. Заокский, ул. Восточная, 9

Тел. (48734) 2-01-01, 2-01-02

Факс: (48734) 2-01-00

Книга — почтой: [books@lifesource.ru](mailto:books@lifesource.ru)

Интернет-магазин: [www.7knig.org](http://www.7knig.org)

Тел. горячей линии: 8-800-100-54-12 (звонок бесплатный для жителей РФ)

Типография издательства «Источник жизни»

